

TOKI ADMINISTRAZIOA

3

ADMINISTRACIÓN LOCAL

DONOSTIAKO UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA

Iragarkia

Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola erakunde autonomiaduneko kudeatzaileak, Mikel Mate Ormazabal jaunak, igorri du, 2016ko urtarrilaren 15eko Musika eta Dantza espezialitateetako irakasleen lan poltsak osatzeko oinarri arauzailak, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitara eman dadin.

Argitaratua izan dadin jakinarazten da.

Donostia, 2016ko urtarrilaren 15a.—Mikel Mate Ormazabal, kudeatzailea. (249)

Musika eta dantza espezialitateetako irakasleen lan poltsak osatzeko oinarri arautzaileak.

Lehenengoa. Deialdiaren helburua.

Honako deialdi honen helburua, hain zuzen, «Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskola» Udal Erakunde Autonomoan (UEA) dauden espezialitateetako irakasleen lan poltsak osatzeko hautagaiak aukeratzea da, postuetako titularren behin-behineko ordezkapenaren bitartez aldiari aldiko langile premiak asetzeko: aldi baterako programak, zeregin metaketa, etab., bai udal erakunde autonomoan, bai gai honen inguruan lankidetzahitzarmenaren sinatzaile diren gainerako musika eskoletan.

Horretarako, oposizio-lehiaketa izango da hautapen sistema.

Deialdi honetatik ateratzen diren lan poltsek hiru urteko indarraldia izango dute, eta automatikoki luzatuko da hurrengo deialdia egin arte. Deialdia egin duen UEAk eta oinarri hauekin batera Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN, BAO, ALHAO, NAO eta *Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian* argitaratuko den lankidetzahitzarmena sinatu zuten Eskolek kudeatuko dituzte.

Deialdia egiten duen UEAREN eta entitate lankideen lan eskaintzak, hain zuzen, espezialitate bakoitzeko lanpostua edo funtzioa betetzeko beharrezkoak diren baldintza guztiak (herri-tartasuna, titulua, euskararen hizkuntz eskakizuna, etab.) betetzen dituzten aukeraturako pertsonari eskainiko zaizkie, oposizio-lehiaketako puntuazio hurrenkeraren arabera; eta betiere, dagokion lanpostu zerrendan aurreikusitakoaren edo hala badagokio aldi baterako programan edo esleitu beharreko zereginen aurreikusitakoaren arabera.

Era berean, sailkapen ordena aldatu ahal izango da, erakunde laguntzailetako bakoitzak horretarako onartutako lan poltsen kudeaketarako araudian xedatutako kasuetan eta moduetan. Halaber, araudi horren zabalkunde egokia bermatu dute erakunde laguntzaileek.

Esleitutako lanpostuari edo zereginari dagokion ordainsariak, berriz, lan eskaintza egiten duen erakundeak onartu beharko ditu.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SAN SEBASTIÁN

Anuncio

Don Mikel Mate Ormazabal, gerente del Organismo Autónomo Municipal «Escuela de Música y Danza de Donostia/San Sebastián», envía las bases reguladoras para la creación de Bolsas de Trabajo de Profesorado de diferentes especialidades de Música y Danza, de fecha 15 de enero de 2016, para su publicación en el BOLETIN OFICIAL de Gipuzkoa.

Lo que se comunica para su publicación.

San Sebastián, a 15 de enero de 2016.—El gerente, Mikel Mate Ormazabal. (249)

Bases reguladoras para la creación de bolsas de trabajo de profesorado de diferentes especialidades de música y danza.

Primera. Objeto de la convocatoria.

Es objeto de la presente convocatoria la selección de personas aspirantes para la creación de Bolsas de Trabajo de Profesorado de las diferentes especialidades del Organismo Autónomo Municipal (OAM) «Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián», a fin de cubrir necesidades temporales de personal a través de la sustitución transitoria de las personas titulares de los puestos, la ejecución de programas temporales, la acumulación de tareas, etc. tanto del organismo autónomo municipal como de las Escuelas de Música que hayan suscrito convenio de colaboración en esta materia.

El sistema selectivo será el de concurso-oposición.

Las Bolsas de trabajo resultantes de esta convocatoria tendrán una vigencia de tres años con prórroga automática hasta que se realice la siguiente convocatoria, y serán gestionadas independientemente por las Escuelas firmantes del convenio de colaboración suscrito al efecto y que serán publicados en el BOLETIN OFICIAL de Gipuzkoa; BOB, BOTHA, BON y *Boletín Oficial del País Vasco*.

Las ofertas de trabajo del OAM convocante y de las entidades colaboradoras se dirigirán, siguiendo el orden de relación resultante del concurso-oposición, a las personas seleccionadas en la especialidad respectiva que reúnan todos los requisitos necesarios para desempeñar el puesto o función (nacionalidad, titulación, perfil lingüístico de euskera, etc.), con arreglo a lo previsto en la correspondiente relación de puesto de trabajo o, en su caso, en el programa temporal o tarea a asignar.

Asimismo, el orden de clasificación podrá ser alterado en los casos y forma establecidos en la normativa de gestión de bolsas aprobada al efecto por cada una de las entidades colaboradoras que habrán de garantizar una adecuada publicidad de la citada normativa.

Las retribuciones correspondientes al puesto o tarea asignados serán las aprobadas por la entidad que realice la oferta de trabajo.

Bigarrena. Datu pertsonalen tratamendua.

Hautapen prozesuan parte hartzeak esan nahi du hautagaiak baimena ematen duela eskabide orrian bildutako datu pertsonalen tratamendurako; eta baimena ematen duela, halaber, aldizkari ofizialetan, iragarki tauletan eta UEaren eta erakunde laguntzaileen web orrietan egiten diren argitalpenetan identifikatu ahal izateko. Bestalde, baimena emango du erakunde horiek datu pertsonalak erabil ditzaten, hautapen prozesu horretatik eratorritako lan poltsen kudeaketa gauzatu ahal izateko.

Bide beretik, hautapen prozesuak iraun bitartean hautagaiak emandako dokumentazioa erabiltzeko baimena ere inplikatzen du parte hartze hutsak.

Hautagaiak UEaren eta erakunde laguntzaileen datu fitxategietan txertatuko dira, eta erakunde horien aurrean, datuak eskuratu, aldatu, ezeztatu eta haien aurka egiteko eskubidea izango dute.

Hirugarrena. Hautagaiak bete beharreko baldintzak.

Deialdian onartuak izateko, eta hala badagokio, Lehiaketan parte hartu ahal izateko, parte-hartzaileek ezinbestekoa dute honako baldintza hauek betetzea:

1. Espainiar herritartasuna izatea, jarraian xedatutakoari kalterik eragin gabe.

Atzerritarrek ere deialdian eta lan eskaintzetan parte hartu ahal izango dute, honako baldintza hauekin:

a) Bitarteko funtzionario zereginetan: Europar Batasuneko estatu kideetakoren bateko herritarrek edo Europar Batasunak egin eta Espainiako Estatuak berretsitako nazioarteko Itunak aplikatzearen ondorioz langileen zirkulazio askea duten Estatuak herritarrek jardun ahal izango dute.

Bitarteko funtzionario lanak egin ahal izango dituzte, halaber, Europar Batasuneko estatu kideetakoren bateko herritarren ezkontideek, baldin eta zuzenbidez banatuta ez badaude; eta baita bere edo ezkontidearen ondorengoek ere, baldin eta bi ezkontideak zuzenbidez banatuta ez badaude, ondorengoak hogeita bat (21) urtetik beherakoak badira edo adin horretatik gorako mendeko pertsonak badira.

b) Aldi baterako lan kontratudunaren zereginetan: Lan kontratudunaren zereginetarako, atzerritarrek nahikoa izango dute Espainian legezko egoitza izatea.

2. 16 urte beteta izatea eta nahitaezko erretirorako adina bete gabe edukitzea.

3. Eskatutako espezialitatearen titulua/gaikuntza izatea edo eskuratzeko eskubideak ordainduta izatea.

Atzerrian ateratako tituluarekin batera, Hezkuntza Ministerioak berori onartzeko emandako agindua aurkeztu beharko da, edo bestela onarpen ofiziala egiaztatzen duen ziurtagiria.

1. Eranskinean ageri dira espezialitate bakoitzerako eskatzen diren tituluak/gaikuntzak.

Titulu orokor bat duten hautagaien kasuetan, hautagaiak gaiari buruzko irakaskuntzarekin lotutako gaitasun proba bat gainditi beharko du. Proba horretan ariketa bakarra egin beharko da, eta horren bidez ondorioztatuko da espezialitateko gaiak menderatzen dituen ala ez. Proba hori, hain zuzen, hautagaiak onartu aurretik egingo da.

Proba hori Epaimahai espezialistak erabakitzen duena izango da, eta webgunean argitaratuko da gutxienez proba egin baino 15 egun lehenago.

4. Euskararen derrigorrezko hizkuntza gaitasuna ezarrita duten lanpostuen kasuan, eskatzen den perfila egiaztatzea.

Segunda. Tratamiento de datos de carácter personal.

La participación en este proceso selectivo supone el consentimiento de las personas aspirantes para el tratamiento de los datos de carácter personal recogidos en la instancia, e implica su autorización para que se identifique en las publicaciones procedentes que se lleven a cabo en los boletines oficiales, tablones de anuncios y en las páginas web del OAM y de las entidades colaboradoras. Supone, además, la autorización para que dichas instituciones traten los datos personales para la gestión de las Bolsas de trabajo que deriven de este proceso selectivo.

Asimismo, implica la autorización para el tratamiento de la documentación que han de aportar personas aspirantes en el curso del procedimiento de selección.

Las personas aspirantes serán incluidas en los respectivos ficheros de datos del OAM y de las entidades colaboradoras, y podrán ejercer ante dichas instituciones los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición.

Tercera. Requisitos de las personas aspirantes de admisión.

Para que se admita en la convocatoria y, en su caso, tomar parte en el Concurso, las personas aspirantes deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Tener la nacionalidad española, sin perjuicio de lo dispuesto a continuación.

Las personas extranjeras también podrán tomar parte en la convocatoria y acceder a las ofertas de trabajo en las condiciones siguientes:

a) Como personal funcionario interino: Podrán acceder las personas nacionales de alguno de los Estados miembros de la Unión Europea, o las personas nacionales de algún Estado al que, en virtud de la aplicación de los Tratados internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por el Estado español, le sea de aplicación la libre circulación de trabajadores.

También podrán acceder como personal funcionario interino las personas cónyuges de las y los nacionales de los Estados miembros de la Unión Europea, siempre que no esté separado o separada de derecho, así como sus descendientes y de su cónyuge, siempre, asimismo, que las personas cónyuges no estén separadas de derecho, sean estas o estos descendientes menores de veintidós (21) años o mayores de dicha edad dependientes.

b) Como personal laboral temporal: Para el acceso a empleos como personal laboral bastará con que las personas extranjeras tengan residencia legal en España.

2. Haber cumplido 16 años de edad y no haber alcanzado la edad de jubilación forzosa.

3. Estar en posesión o haber abonado los derechos para la obtención del Título/Habilitación de la especialidad requerida.

La titulación obtenida en el extranjero deberá estar acompañada de la orden del Ministerio de Educación de reconocimiento de la misma, o de certificación que acredite su homologación.

En el Anexo I figuran los Títulos/Habilitaciones requeridos para cada especialidad.

Para los casos de personas candidatas que tengan una titulación genérica, esta persona deberá de superar una prueba de aptitud para la enseñanza de la materia. Esta prueba constará de un único ejercicio con el que se concluirá el dominio o no de las materias de la especialidad a la que se concurre y se hará previa a la admisión de personas aspirantes.

Esta prueba consistirá en el ejercicio que determine el Tribunal especialista y que será publicado en la WEB con una antelación mínima de 15 días a la prueba.

4. En los casos en los que los puestos de trabajo tengan asignado un perfil lingüístico de euskara preceptivo, la acreditación del mismo.

5. Diziplinako espediente batekin zeinahi Herri Administrazioiko edo Autonomia Erkidegoetako organo konstituzional edo estatutu organotako zerbitzuetatik bereizi gabea izatea, edo ebazpen judizial batekin enplegu edo kargu publikoetarako erabateko gaitasungabetzea edo gaitasungabetze berezirik ez izatea, baldin eta funtzionario taldera edo eskalara sartu nahi badu, edo lan kontratadunaren kasuan, baldin eta bereizi edo gaitasungabetu aurretik gauzaten zituenaren antzeko funtzioak egikaritu nahi baditu.

Beste estaturen batekoa izanez gero, gaitasungabetuta edo antzeko egoeraren batean ez egotea, eta bere estatuan enplegu publikoan jardutea galarazten dion diziplinazko zigorrak edo antzekorik jaso gabea izatea.

6. Lanpostuetako zereginak behar bezala gauzatzeko gaitasun funtzionala izatea.

Laugarrena. Eskabide orriak aurkeztea. Merezimenduak alegatzea eta egiaztatzea.

Oposizio-lehiaketan onartuak izateko eskabide orriak, orain aipatuko dugun dokumentazio guztiarekin eta aintzat hartu beharreko merezimenduen zerrendarekin eta horien egiaztapenarekin batera, Donostiako Musika eta Dantza Eskola UEaren Erregistro Orokorrean (Atotxako Zelaia plaza 3) aurkeztu beharko dira, edo bestela, udal laguntzaileen edozein erregistrotan.

Era berean, azaroaren 26ko Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 30/1992 Legearen 38.4 c) artikuluan xedatutako moduetan ere aurkeztu ahal izango dira.

Landu nahi den espezialitate bakoitzeko eskabide orri bat aurkeztu beharko da, dagozkion dokumentazio eta merezimenduen egiaztapenekin batera.

Eskabide orri bat baino gehiago aurkeztuz gero, ez da beharrezkoa izango guztietan gehitzea honako Oinarri honetan eskatutako merezimenduen egiaztapenak eta dokumentazioa. Nahikoa izango da bakar bati eranstea eta gainerakoetan dagokion oharra idaztea.

Eskabide orriak aurkezteko epea hogeita hamar egun naturalekoa izango da, honako deialdi hau Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera zenbatzen hasita.

1. Eskabide orriak.

Eskabide orriek honako baldintza hauek bete beharko dituzte, ez baztertzeko:

– II. Eranskinean ageri den eredu ofizialaren arabera egingo dira, goitik behera.

– Hautagaiak egiaztatu beharko du honako deialdi honetako Bigarren Oinarrian eskatutako baldintza guztiak betetzen dituela.

2. Dokumentuak.

Eskabide orriekin batera, honako dokumentu hauek aurkeztu beharko dira:

a) Herritartasunaren eta nortasunaren egiaztagiria.

– Eskatzaileak espainiar herritartasuna baldin badauka, Nortasun Agiriaren fotokopia egiaztatua aurkeztu beharko du.

– Bigarren Oinarriko 1.a) atalak aipatzen dituen eskatzaileek, berriz, indarrean duten pasaportearen edo nortasun agiri nazionalaren fotokopia egiaztatua aurkeztu beharko dute, eta hala badagokio, baita Atzerritarren Erregistro Nagusian izena eman izanaren egiaztagiria edo modu iraunkorrean Espainian bizitzeko eskubidea bermatzen dien egiaztagiria ere.

5. No haber sido separada o separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial, para el acceso al cuerpo o escala de personal funcionariado, o para ejercer funciones similares a las que desempeñaban en el caso del personal laboral, en que hubiese sido separada o separado o inhabilitada o inhabilitado.

En el caso de ser nacional de otro Estado, no hallarse en inhabilitación o en situación equivalente ni haber sido sometida o sometido a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en su Estado y en los mismos términos, el acceso al empleo público.

6. Poseer la capacidad funcional para el normal desempeño de las tareas propias de los puestos.

Cuarta. Presentación de instancias. Alegación y acreditación de méritos.

Las instancias solicitando la admisión al Concurso-Oposición, junto con toda la documentación que a continuación se señala, así como la relación de méritos a valorar y su acreditación, se presentarán en el Registro General del OAM Escuela de Música de San Sebastián, sito en plaza del Campo de Atotxa 3, o en cualquiera de los Registros de los Ayuntamientos colaboradores.

También podrán presentarse en las otras formas establecidas en el art. 38.4 c) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Se presentará una instancia por cada especialidad a la que se opte, acompañada de la documentación y la acreditación de los méritos correspondientes.

En el caso de que se presente más de una instancia, no será necesario que a todas ellas se adjunte la documentación y la acreditación de méritos requeridos en esta Base. Bastará con que se adjunte a una de ellas, y que en las otras se haga la observación correspondiente.

El plazo de presentación será de treinta días naturales contados a partir del siguiente a la publicación de esta convocatoria en el BOLETIN OFICIAL de Gipuzkoa.

1. Instancias.

Las instancias deberán reunir los siguientes requisitos para no ser rechazadas:

– Se formalizaran en el modelo oficial que figura en el Anexo II cumplimentado en su integridad.

– La persona aspirante hará constar que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas en la Base Segunda de esta convocatoria.

2. Documentos.

Se acompañará a las instancias la siguiente documentación:

a) Acreditación de la nacionalidad e identidad.

– Si la persona solicitante ostenta la nacionalidad española, aportará fotocopia compulsada del Documento Nacional de Identidad.

– Las personas solicitantes a que se refiere el apartado 1.a) de la Base Segunda, aportarán fotocopia compulsada del pasaporte o del documento nacional de identidad en vigor, acompañado, en su caso, del certificado de inscripción en el Registro Central de Extranjería o del certificado del derecho a residir en España con carácter permanente.

Eskatzailea Espainiako edo erkidegoko herritar baten ezkontidea edo ondorengoa bada, ordea, Erkidegoko herritarren senitartekoaren Egoitza Txartelaren fotokopia egiaztatua aurkeztu beharko du.

– Bigarren Oinarriko 1b) atalak aipatzen dituen eskatzaileek, bestalde, Atzerriko Nortasun Txartelaren fotokopia aurkeztu beharko dute.

b) Hala badagokio, elbarritasun maila egiaztatzen duen ziurtagiria ere aurkeztu beharko da, 10. Oinarrian aurreikusitako ondorioetarako.

Aurkeztutako dokumentu guztiek indarrean egon beharko dute.

3. Merezimenduak.

Eskatzaileak, goian aipatutako eskabide orriarekin eta dokumentazioarekin batera, Bigarren Oinarriko 3. atalean zehaztutako titulua edo onarpen ofizialak aurkeztu beharko ditu; eta III. Eranskinak dioenarekin bat eginda, aintzat hartu beharreko gainerako merezimenduak egiaztatu beharko ditu, zortzigarren Oinarrian xedatutakoaren arabera (baita, hala badagokio, euskararen ezagutzari buruzkoa ere).

Merezimenduak egiaztatzeko dokumentazioak jatorrizkoa izan beharko du, edo bestela, beronen kopia aurkeztu beharko da, behar bezala egiaztatuta.

Ez dira aintzat hartuko, hain zuzen, eskabide orria aurkeztean alegatu eta egiaztatu gabeko merezimenduak, eta ezta Balioespen Batzordearen iritziz behar bezala egiaztatu gabe daudenak ere.

Bosgarrena. Hautagaiak onartzea.

Eskabide orriak aurkezteko epea amaitu ondoren, eskumena daukan UEako organoak espezialitate bakoitzean onartutako eta baztertutako hautagaien behin-behineko zerrendak onartuko ditu, eta hala badagokio, baztertutakoak baztertzeko izan diren arrazoiak adierazi beharko ditu. Zerrendak, hain zuzen, UEaren eta udal lankideen iragarki tauletan argitaratuko dira, eta baita udalen web orrietan ere.

Interesdunek 10 laneguneko epea izango dute baztertzeko arrazoitzat jotako akatsak edo egin gabeak konpontzeko edo zerrendaren aurkako erreklamazioak jartzeko.

Onartuen eta baztertuen behin-behineko zerrendak automatikoki behin betiko bihurtuko dira, baldin eta erreklamaziorik aurkezten ez bada. Erreklamazioak jarriz gero, beste ebazpen baten bitartez onartu edo baztertuko dira. Eta ondorioz, onartutako eta baztertutako hautagaien behin betiko zerrendak osatu, eta goian aipatutako moduan argitaratuko dira.

Antzemandako egitatezko okerrak edozein momentutan zuzendu ahal izango dira, ofizioz edo interesdunak hala eskatuta. Ez dira egitatezko okertzat hartuko merezimenduak eskabide orrian ez zerrendatzea edo merezimenduak egiaztatzen dituzten agiriak eskabide orriarekin batera ez aurkeztea.

Seigarrena. Balioespen batzordeak espezialitateka.

1. Honako kide hauek osatuko dute, eta guztiek izango dute hitza eta botoa:

Lehendakaria:

Donostiako Musika Eskola Udal Erakunde Autonomoaren kudeatzailea edo eskuordetzen duen langile publikoa izango da Batzordeko Lehendakaria.

Batzordekideak:

Donostiako Musika Eskola Udal Erakunde Autonomoko hiru langile publiko (karrerako funtzionarioak edo laboral finakoak) edo horretarako lankidetzat hitzarmena sinatu duten udaletako hiru langile izango dira Batzordekideak.

Si la persona solicitante es cónyuge de ciudadana o ciudadano española o español o comunitaria o comunitario, o descendiente, aportarán fotocopia compulsada de la Tarjeta de residencia de familiar de la persona ciudadana de la Unión.

– Las personas solicitantes a que se refiere el apartado 1b) de la Base Segunda, aportarán fotocopia de la Tarjeta de Identidad de persona extranjera.

b) En su caso, acreditación del grado de minusvalía, a los efectos previstos en la Base 10.^a

Todos los documentos presentados deberán estar en vigor.

3. Méritos.

La persona solicitante, junto con la instancia y documentación arriba indicada, presentará las titulaciones u homologaciones a que se refiere la Base Segunda, apartado 3, y acreditará conforme al Anexo III los demás méritos a valorar conforme a lo dispuesto en la Base octava incluido, en su caso, el relativo al conocimiento del euskera.

La documentación acreditativa de los méritos será la original o, en su caso, copia de la misma debidamente compulsada.

No se valorarán los méritos no alegados y acreditados en el momento de presentación de la instancia, o que no resulten suficientemente acreditados a juicio de la Comisión de Valoración.

Quinta. Admisión de personas aspirantes.

Finalizado el plazo de presentación de instancias, el órgano competente del OAM aprobará las relaciones provisionales de personas aspirantes admitidas y excluidas en cada especialidad, con indicación, en su caso, de las causas de exclusión, que se harán públicas en el Tablón de Anuncios del OAM y de los Ayuntamientos colaboradores, así como en las respectivas páginas web municipales.

Las personas interesadas dispondrán de un plazo de 10 días hábiles para la subsanación de defectos u omisiones que hubieran motivado la exclusión, o para plantear reclamaciones contra dicha lista.

Las relaciones provisionales de personas admitidas y excluidas se entenderán automáticamente elevadas a definitivas si no se presentaran reclamaciones. Si las hubiere, serán estimadas o desestimadas mediante una nueva resolución, por la que se aprobarán las relaciones definitivas de personas aspirantes admitidas y excluidas, que se hará pública en la forma arriba indicada.

Los errores de hecho que pudieran advertirse podrán ser subsanados en cualquier momento, de oficio o a petición de la persona interesada. No se considerarán errores de hecho la no alegación en la instancia de los méritos o la no incorporación a aquella de los documentos acreditativos de los mismos.

Sexta. Comisiones de valoración por especialidades.

1. Estará constituida por las siguientes personas, todas ellas actuarán con voz y voto:

Presidencia:

Presidirá la Comisión quien ostente la Gerencia del Organismo Autónomo Municipal Escuela de Música de Donostia / San Sebastián o personal empleado público en quien delegue.

Vocales:

Actuarán como Vocales tres personas empleadas públicas (funcionariado de carrera o laboral fijo) del Organismo Autónomo Municipal Escuela de Música de Donostia / San Sebastián o personal empleado de los Ayuntamientos que han suscrito el convenio de colaboración a tales efectos.

Espezialitateko titulua izan beharko dute edo, bestela, antzeko espezialitatekoa.

Idazkaria:

Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolako idazkaria edo eskuordetzen duen langile publikoa izango da idazkaria, hitz eta botoarekin.

Dagozkien ordezkoez ere osatuko dute Batzordea, eta horiek ere titularrekin batera izendatu beharko dira.

2. Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen Legearen 28. artikuluan xedatutako egoeretara ez iristeko ahalegina egin beharko dute Batzordekideek, bestela ezetsi ahal izango dituzte, eta gauza bera gertatuko zaie honako deialdi hau argitaratu aurreko bost urteetan hautapen probetarako hautagaiak prestatzeko lanetan aritu badira.

3. Beharrezko gaitasuna, eskumena eta prestakuntza duten gizonen eta emakumeen artean modu orekatuan osatu beharko da Batzordea, Gizonen eta Emakumeen arteko berdintasunari buruzko otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 20.6 artikulua araberara. Era berean, batzordekideak izendatzeko denak elebidunak izan daitezzen saiaturiko da.

4. Balioespen Batzordeak, une oro, aipatutako azaroaren 26ko 30/1992 Legean aurreikusitako kide anitzeko organoei buruzko xedapenen araberara jardun beharko du.

5. Batzordea ezingo da eratu eta beronek ezingo du jardun, baldin eta kide titular edo ordezkoen erdiak baino gehiago agertzen ez badira. Bide batez, ezinbestekoa da Lehendakaria eta Idazkaria bertan izatea.

6. Bertan dauden boto gehiengoarekin hartuko dira erabakiak. Berdinketa egonez gero, ordeza, Lehendakariaren kalitateko botoak ebartziko du.

7. Eratzte ekitaldian, Balioespen Batzordeak berari dagozkion erabaki guztiak hartuko ditu, hautapen proba guztiak behar bezala joan daitezzen.

8. Erabateko autonomia funtzionala izango du, prozeduraren legezketasunaren alde jardungo du eta objektibotasuna bermatzeaz arduratu beharko du. Era berean, ordenamendu juridikoarekin bat eginda, Oinarriak aplikatzean sor daitezkeen zalantza guztiak ebartziko ditu eta Lehiaketa behar bezala joan dadin beharrezko erabakiak hartuko ditu. Horretarako, aurrekusi gabeko kasuetan hartu beharreko irizpideak xedatu beharko ditu.

9. Hautagaien batek bere titulu/gaikuntzari dagokion espezialitatera ez eta beste batera aurkeztu nahi badu, espezialitateko balorazio batzordeak egingo dizkio gaitasun probak, hautagaia hautapen prozesuan onartu ondoren.

10. Era berean, borondatezko ariketa, hau da, eskola saio bat ematea, espezialitateko balioespen batzorde berak baloratuko du.

11. Balioespen Batzordeak behar adinako aurrerapenez argitaratuko ditu UEako egoitza elektronikoen aurreko bi paragrafoetan adierazitako hautapen probetarako deia egiteko iragarriak.

12. Hautapen prozesuko zeinahi unetan, balioespen batzordeak jakiten badute hautagaietako batek ez duela betezen honako deialdi honetan eskatutako baldintzetako bat, interesdunari entzun ondoren, hautagaia baztertzeko proposatu beharko dio dagokion Organoari. Horretarako, hautagaiak eskaeran egindako zehaztasunik ezen eta faltsukerien berri eman beharko dio.

Zazpigarrena. Oposizio fasea.

Borondatezkoa (gehienez 20 puntu).

Deberán ser titulados de la especialidad, o en su caso, de especialidades afines.

Secretaría:

Ostentará la Secretaría la persona Secretaria de la Escuela de Música y Danza de Donostia / San Sebastián o personal empleado público en quien delegue. Actuará con voz y voto.

La Comisión quedará integrada además por las personas suplentes respectivas que, simultáneamente con las personas titulares habrán de designarse.

2. Las personas de la Comisión deberán abstenerse o podrán ser recusadas si concurren las circunstancias previstas en el art. 28 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común o si se hubieren realizado tareas de preparación de personas aspirantes a pruebas selectivas en los cinco años anteriores a la publicación de esta convocatoria.

3. Habrá una representación equilibrada de mujeres y hombres con capacitación, competencia y preparación adecuada en la comisión a tenor del artículo 20.6 de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Asimismo, para la designación de sus participantes se procurará que todas las personas nombradas sean bilingües.

4. La actuación de la Comisión de Valoración se ajustará, en todo momento, a las disposiciones que sobre los órganos colegiados se contienen en la citada Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

5. La Comisión no podrá constituirse ni actuar sin la asistencia de más de la mitad de sus miembros titulares o suplentes, debiendo estar presentes, en todo caso, la persona que ostenta la Presidencia y quien ostenta la Secretaría.

6. Los acuerdos se adoptarán por mayoría de votos de quienes estén presentes, resolviendo, en caso de empate, el voto de calidad de quien actúe como Presidente o Presidenta.

7. En el acto de constitución, la Comisión de Valoración adoptará todas las decisiones que le correspondan en orden al correcto desarrollo de las pruebas selectivas.

8. Actuará con plena autonomía funcional, velando por la legalidad del procedimiento y será responsable de garantizar su objetividad. Asimismo, de acuerdo con el ordenamiento jurídico, resolverá todas las dudas que pudieran surgir en la aplicación de las Bases y tomará los acuerdos necesarios para el buen orden en el desarrollo del Concurso estableciendo los criterios que deban adoptarse en relación con los supuestos no previstos en aquellas.

9. Las pruebas de aptitud para las personas candidatas que optan a especialidades diferentes a la de su titulación/habilitación serán realizadas por la comisión de valoración de la especialidad, previa a la admisión de las personas candidatas al proceso selectivo.

10. Asimismo, el ejercicio voluntario de impartición de clase será valorado por la misma comisión de valoración de la especialidad.

11. La Comisión de Valoración publicará con la debida antelación en las sedes electrónicas del OAM los anuncios convocando a las pruebas selectivas indicadas en los dos párrafos anteriores.

12. En cualquier momento del proceso selectivo, si las comisiones de valoración tuvieran conocimiento de la existencia de personas aspirantes que no cumplen alguno de los requisitos exigidos en la presente convocatoria, previa audiencia de la persona interesada, deberá proponer su exclusión al Órgano competente, comunicando las inexactitudes o las falsedades formuladas por aquélla en su solicitud.

Séptima. Fase oposición.

Voluntaria (máximo 20 puntos).

Borondatezko ariketa: eskola saio bat ematea.

Bere espezialitateko eskola saio bat ematea izango da, Balioespen Batzordeak erabakitako materialean oinarrituta. Balioespen Batzordeak zehaztuko ditu helburuak, baliabide pedagogikoak, ikasle mota (maila eta adina) eta eskola emateko erabakitzaileak diren gainerako alderdiak, egin beharreko atazak eta erabili behar den denbora proposatuz.

Proba hori benetako ikasleekin edo ikaslerik gabe egin ahal izango da (eskola Balioespen Batzordearen aurrean azaltzea eta ematea) eta batzordekideek egindako galdera guztiei erantzun beharko die izangaiak.

Gehienez 20 puntu emango zaizkio proba honi, borondatezkoa izango da izangaiantzat eta ez da baztertzaila izango.

Zortzigarrena. Lehiaketa fasea.

Merezimenduak aintzat hartzea (gehienez 50 puntu).

Eskabide orriak aurkezteko epea amaitzearekin batera, honako merezimendu hauek hartuko dira aintzat, baldin eta Hirugarren Oinarrian adierazitako epeen barruan edo moduan alegatu eta egiaztatu badira.

Ez dira aintzat hartuko, ordea, Herri Administrazioetan behin-behineko langile moduan emandako zerbitzuak, eta ezta prestakuntza bekak eta praktikak ere.

1. Lanbide esperientzia.

Lanbide esperientziari, gehienez ere, 35 puntu emango zaizkio.

a) Landu nahi den espezialitatean Musika eta Dantza Eskolan irakasle funtzioak beteta Herri Administrazioan eskainitako zerbitzuengatik, gehienez ere 35 puntu emango dira: 0,20 puntu lanaldi osoko hilabete bakoitzeko, edo lanaldi partzialean edo hilabetea baino denbora laburragoan jardunez gero, dagokion zati proportzionala.

b) Aukeratutako espezialitateko irakasle funtzioak enpresa pribatuan egiteagatik, gehienez ere 35 puntu emango dira: 0,10 puntu lanaldi osoko hilabete bakoitzeko, edo lanaldi partzialean edo hilabetea baino denbora laburragoan jardunez gero, dagokion zati proportzionala.

Lanbide esperientzia Herri Administrazioak edo enpresa kontratatzaileak emandako ziurtagiriarekin egiaztatuko da. Bertan, irakatsitako espezialitatea, eskaintako zerbitzuen iraupena, lanaldia, eta hala badagokio, kontratu mota zehaztu beharko dira.

Gainera, GSINek edo dagokion erakunde publikoak (atzerrian egindako lanak direnean) emandako lan-bizitza aurkeztu beharko dute izangaiak. Aurkezten ez bada, ez da kontabilizatuko alegatutako merezimendua.

Ez da baloratuko zerrendako espezialitatearen akreditazio berdin-berdina ez duen esperientziarik, ezta lan-portzentaje bera partekatzen duten bi espezialitate edo gehiago direnean ere.

2. Ikasketa tituluak:

Hautapen prozesuan onartzeari kalterik eragin gabe, ikasketa titulu jakin bat edukitzea ezinbestekoa izan liteke lan poltsan dauden pertsonen lan eskaintza batean parte hartzeko; betiere, dagokion erakundeak lanposturako xedatutako baldintzen arabera.

Lehiaketari begira, ikasketa tituluak merezimendu gisa hartuko dira, gehienez ere 15 puntu, honela bereizita:

a) Goi Mailako Titulua.

– Landu nahi den espezialitateko Goi Mailako Titulua edukitzeagatik: 10 puntu.

Ejercicio voluntario de impartición de clase.

Consistirá en desarrollar una clase de su especialidad a partir del material que la Comisión de Valoración determine. La Comisión de Valoración determinará los objetivos, recursos pedagógicos, el tipo de alumnado (nivel y edad) y demás aspectos que sean determinante para la clase, proponiendo tareas determinadas a realizar y los tiempos a ser empleados.

Esta prueba, podrá ser desarrollada con o sin alumnado real (exposición de la clase y su desarrollo a la Comisión de Valoración) y la persona aspirante deberá atender a las preguntas y explicaciones que la Comisión de Valoración le requiera.

Esta prueba se calificará sobre un máximo de 20 puntos siendo voluntaria y no eliminatoria para las candidatas y candidatos.

Octava. Fase concurso.

Valoración de meritos (máximo 50 puntos).

Se valorarán los siguientes méritos en referencia a la fecha de finalización del plazo de presentación de instancias, siempre que hubieran sido alegados y acreditados en el plazo y forma indicados en la Base tercera.

No será objeto de valoración la prestación de servicios en las Administraciones Públicas como Personal eventual, ni las becas y prácticas formativas.

1. Experiencia profesional.

Se valorará la experiencia profesional con un máximo de 35 puntos.

a) Por servicios prestados en Administración Pública en funciones de profesorado de la Escuela de Música y Danza en la especialidad a la que se opta, hasta un máximo de 35 puntos, a razón de 0,20 puntos por mes en jornada completa, o su parte proporcional en caso de contrato a jornada parcial o fracción menor al mes.

b) Por el desempeño de puestos de trabajo en la empresa privada en funciones de profesorado en la especialidad a la que se opta, hasta un máximo de 35 puntos, a razón de 0,10 puntos máximo por mes en jornada completa, o su parte proporcional en caso de contrato a tiempo parcial o fracción menor al mes.

La experiencia profesional se acreditará mediante certificación expedida por la Administración Pública o por la empresa contratante, en la que se hará constar la especialidad impartida, duración de los servicios prestados, jornada laboral y, en su caso, modalidad de contratación.

Las personas aspirantes presentarán, además, la vida laboral expedida por el INSS u organismo público correspondiente (si se trata de trabajos realizados en el extranjero). En su defecto, no se contabilizará el mérito alegado.

No se valorará ninguna experiencia que no contenga acreditación idéntica a la especialidad de la lista, ni en el caso que existan dos ó más especialidades que compartan un mismo porcentaje de trabajo.

2. Titulación académica:

Sin perjuicio de la admisión en el proceso selectivo, el estar en posesión de una determinada titulación académica podrá ser imprescindible para que las personas integrantes de la Bolsa puedan acceder a una oferta de trabajo, en función a los requerimientos del puesto de trabajo establecidos por la entidad respectiva.

A efectos del concurso las titulaciones académicas se valorarán como mérito hasta un máximo de 15 puntos, en la forma siguiente:

a) Titulación Superior.

– Por estar en posesión del Título Superior de la Especialidad a la que se opta: 10 puntos.

– Musikarekin, dantzarekin edo/eta pedagogiarekin zuzenean lotutako beste espezialitate batzuetako Goi Mailako Tituluak edukitzeagatik, berriz, 2 puntu titulu bakoitzeko, gehienez ere 4 puntu.

b) Irakasle titulua. (66ko Planeko Erdi Maila).

– Landu nahi den espezialitateko Irakasle titulua (66ko Planeko Erdi Maila) edukitzeagatik: 5 puntu.

– Musikarekin, dantzarekin eta/edo pedagogiarekin zuzenean lotutako beste espezialitate batzuetako Erdi Mailako Tituluak edukitzeagatik: Puntu 1 titulu bakoitzeko, eta gehienez ere, 2 puntu.

c) Musikarekin, dantzarekin eta/edo pedagogiarekin zuzenean lotutako beste espezialitate batzuetako tituluak.

– Musikarekin, dantzarekin edo/eta pedagogiarekin zuzenean lotura duten LOGSEko erdi mailako tituluak edo LOE profesionala edo gaikuntza ofizialak hartuko dira aintzat (289/92 Dekretua): titulu bakoitzeko 0,5 puntu, eta gehienez ere, puntu 1.

Bederatzigarrena. Euskararen ezagutza.

Euskararen hizkuntza eskakizun jakin bat edo pareko titulu edo egiaztagiriaren bat edukitzea, bestalde, lan eskaintza batean parte hartzeko baldintzetako bat izan liteke; betiere, dagokion erakundeak lanposturako onartutako eskakizunen arabera.

Deialdi honen arabera, era honetan hartuko da aintzat euskararen ezagutza:

– 4. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 10 puntu. Finkatutako puntu kopurua osoaren %20.

– 3. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 7,5 puntu. Finkatutako puntu kopuru osoaren % 15.

– 2. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 5 puntu. %10.

– 1. Hizkuntz Eskakizuna egiaztatuta edukiz gero: 2,5 puntu. %5.

Hizkuntz eskakizun horien parekoak izango dira 4. Eranskinen ageri diren tituluak eta egiaztagiriak, euskararen ezagutza egiaztatzeko tituluak eta ziurtagiriak baliozkotzeari eta horiek Hizkuntzen Erreferentziarako Europako Esparru Bateratua egokitzeari buruzko azaroaren 9ko 297/2010 Dekretuan xedatutakoarekin bat eginda. (2010/11/15eko *Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian*, 219. zk.).

Hamargarrena. Balioespenaren behin-behineko emaitzak eta sailkapen hurrenkera.

Izangai bakoitzaren kalifikazioa osatuko dute dagokien espezialitateko oposizio fasean eta merezimendu fasean lortutako puntuazioek, eta kalifikazio horren arabera ezarriko da Poltsako izangaien lehentasun ordena, profil profesional espezifikoekin (musikako goi-mailako titulazioa, 66ko planeko musikarirakaslea, habilitazioa edo gaitasun-proba gainditua) eta hizkuntza-eskakizunekin (1, 2, 3 eta 4) batera; bi gai horiek agiri bidez egiaztatu beharko dira hautapen prozesuan zehar.

Puntuazioetan berdinketa egonez gero, honako irizpide hauen arabera erabakiko da sailkapen ordena:

a) Onartuen zerrendan sexu bateko pertsonak beste sexuak baino %40 gutxiago baldin badira, gutxien ordezkatu dagoenaren alde.

b) Borondatezko proban, hau da, eskola saioa ematean, puntuazio handiena lortu duenaren alde.

c) Dagokion espezialitatearena baino goi mailagoko titulu duenaren alde.

– Por poseer Títulos Superiores en otras especialidades relacionadas directamente con la música, danza y/o pedagogía, 2 puntos por cada título, con un máximo de 4 puntos.

b) Titulación de Profesor. (Grado medio del Plan del 66).

– Por estar en posesión de la titulación de profesor o profesora (Grado medio del Plan del 66) o equivalente, de la especialidad a la que se opta: 5 puntos.

– Por poseer Títulos Medios en otras especialidades relacionadas directamente con la música, danza y/o pedagogía: 1 punto por título, hasta un máximo de 2 puntos.

c) Otras titulaciones en especialidades relacionadas directamente con la música, danza y/o pedagogía.

– Se valorarán titulaciones de grado medio LOGSE y profesionales LOE o habilitaciones oficiales (Decreto 289/92) relacionadas directamente con la música, danza y/o pedagogía, 0,5 puntos por cada título, con un máximo de 1 punto.

Novena. Conocimientos de euskara.

Tener acreditado un determinado perfil lingüístico de euskera, o título o certificado equiparable, asimismo, podrá constituir un requisito para acceder a una oferta de trabajo, en función a los requerimientos del puesto aprobados por la entidad respectiva.

A efectos de esta convocatoria se valorará el conocimiento del euskera en la forma siguiente:

– Por tener acreditado el Perfil Lingüístico 4: 10 puntos. 20% del total de puntos que se fijen.

– Por tener acreditado el Perfil Lingüístico 3: 7,5 puntos. 15% del total de puntos que se fijen.

– Por tener acreditado el Perfil Lingüístico 2: 5 puntos: 10%.

– Por tener acreditado el Perfil Lingüístico 1: 2,5 puntos: 5%.

Se equiparan a dichos perfiles lingüísticos los títulos y certificados que figuran en el Anexo 4, conforme a lo dispuesto en el Decreto 297/2010, de 9 de noviembre, de convalidación de títulos y certificados acreditativos de conocimientos de euskera, y equiparación con los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. (*Boletín Oficial del País Vasco* N.º 219 de 15/11/2010).

Décima. Resultados provisionales de la valoración y orden de clasificación.

La calificación de cada persona aspirante estará constituida por las puntuaciones obtenidas en la fase de oposición y la de méritos en la especialidad respectiva, lo que determinará el orden de prelación de las personas aspirantes en la Bolsa correspondiente acompañándose de los perfiles profesionales específicos (titulación superior de música, de profesor de música del plan del 66, habilitación o prueba de aptitud superada) y de los perfiles lingüísticos (1, 2, 3 y 4) ambas cuestiones que habrán sido acreditadas durante el proceso selectivo.

En caso de empate en las puntuaciones, el orden de clasificación se establecerá atendiendo, sucesivamente, a los siguientes criterios:

a) A favor de la persona del sexo minoritario en aquellas listas en las que el porcentaje de número de candidatos y candidatas en las listas de admitidos sea inferior del 40% en el sexo minoritario.

b) A favor de la persona que mayor puntuación haya obtenido en la prueba voluntaria de impartición de clase.

c) A favor de la persona que posea la titulación superior de la especialidad respectiva.

d) Herri Administrazio barnean, espezialitate horretako irakasle lanetan eskarmentu handiena duenaren alde.

e) Enpresa pribatuan, espezialitate horretako irakasle lanetan eskarmentu handiena duenaren alde.

f) Administrazio organo eskudunak aitortutako. % 33ko elbarritasun maila edo handiagoa duela egiaztatzen duenaren alde.

g) Espezialitateari dagokion titulu egiaztatua berriki ataratakoa duen hautagaiaren alde.

h) Kasu bakoitzean gutxien ordezkaria dagoen sexu pertsonaren alde.

Balioespenaren behin-behineko emaitzak eta hautagaiek lan poltsetan duten sailkapen hurrenkera Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskola UEaren iragarki taulan eta erakunde horrek duen webgunean argitaratuko dira. Era berean, lehenengo oinarrian aipatutako lankidetzak hitzarmena sinatu duten erakundeen web orrietan ere argitaratu ahal izango dira.

Oposizio-lehiaketaren behin-behineko emaitzen kontrako erreklamazioa jarri ahal izango dute interesdunek Balioespen Batzordearen aurrean, 10 laneguneko epean, deialdia egin duen UEAk zerrendak argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera zenbatzen hasita.

Hamaikagarrena. Oposizio-lehiaketaren behin betiko emaitzak. Baldintzak egiaztatzea.

Egonez gero, erreklamazioak aztertu, eta ondoren, Balioespen Batzordeak hautapen prozesuaren behin betiko emaitzak argitaratu ditu, eta dagokion proposamena helaraziko dio eskumena daukan UEako organoari, hark espezialitate gutzietako lan poltsak onar ditzan.

Behin betiko emaitzak argitaratzearekin batera, 20 egun naturaleko epea zabalduko da (argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera zenbatzen hasita), aukeratutako pertsonak Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskola UEaren Erregistroan jatorrizko dokumentuak edo kopia egiaztatutako aurkeztu ditzaten. Dokumentu horiek baliagarriak izango dira, hain zuzen, hautapen prozesuan beharrezkoak diren eta eskabide orriarekin batera aurkeztu gabe geratu ziren baldintzak egiaztatzeko. Hona hemen zein diren dokumentu horiek:

1. Osasun ziurtagiria.

Hautagaiari osasun prestazio publikoak ematen dizkion erakundeak emandakoa. Bertan, argi adierazi behar da hautagaiak baduela zereginak gauzatzeko gaitasun funtzionala eta ez duela zeregin horretan jardutea galaraziko dion inolako gaixotasun edo muga fisiko zein psikikorik.

2. Zinpeko aitortpena edo promesa.

Diziplinako espediente batekin zeinahi Administrazio Publiko edo Autonomia Erkidegoetako organo konstituzional edo estatutu organotako zerbitzuetatik bereizi gabea dela, edo ebazpen judicial batekin enplegu edo kargu publikoetarako erabateko gaitasungabetzea edo gaitasungabetze berezirik ez duela egiaztatzen duen zinpeko aitortpena edo promesa, baldin eta bereizi edo gaitasungabetu aurretik gauzatzen zuen funtzionario taldera edo eskalara sartu nahi badu. Era berean, ezintasunarekin edo bateraezintasunarekin lotutako legezko arrazoren bat ez duela egiaztatzeko zinpeko aitortpena edo promesa ere aurkeztu behar da.

Espainiar herritartasuna ez duenak, berriz, gaitasungabetuta edo pareko egoeraren batean ez dagoela eta bere Estatuan enplegu publikoan jardutea galarazten dion diziplina zigorrak edo antzekorik jaso ez duela egiaztatzeko zinpeko aitortpena edo promesa aurkeztu behar du.

3. Nortasun agirikoaren tamainako argazki bat.

d) A favor de quien tenga mayor experiencia profesional en la Administración Pública en funciones de profesorado de la especialidad.

e) A favor de quien tenga mayor experiencia profesional en la empresa privada en funciones de profesorado de la especialidad.

f) A favor de la persona que haya acreditado tener reconocido por el órgano competente de la Administración, un grado de minusvalía igual o superior al 33 por ciento.

g) A favor de la persona aspirante que tenga acreditada la titulación más reciente de la especialidad.

h) A favor del sexo subrepresentado en cada caso.

Los resultados provisionales de la valoración y el orden de clasificación de las personas aspirantes en las Bolsas se harán públicos en el Tablón de Anuncios del OAM Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián, y en la página web de dicho organismo. Asimismo, se podrán hacer públicos en las páginas web de las entidades que hayan suscrito el convenio de colaboración citado en la base primera. colaboradoras.

Contra los resultados provisionales del concurso-oposición las personas interesadas podrán presentar reclamación ante la Comisión de Valoración en el plazo de 10 días hábiles a contar desde su publicación por el OAM convocante.

Duodécima. Resultados definitivos del concurso-oposición. Acreditación de requisitos.

Examinadas las reclamaciones, si las hubiere, la Comisión de Valoración hará públicos los resultados definitivos del proceso selectivo, y elevará la propuesta correspondiente al órgano de la OAM competente para que apruebe las Bolsas de las diferentes especialidades.

Simultáneamente a la publicación de los resultados definitivos, se abrirá un plazo de 20 días naturales, a contar desde el día siguiente al de la publicación, para que las personas seleccionadas presenten en el Registro del OAM Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián los documentos originales o las copias compulsadas que sirvan para acreditar los requisitos de participación en el proceso selectivo no presentados junto con la instancia, siendo esos documentos los que se enumeran a continuación:

1. Certificado médico.

Expedido por el organismo de prestaciones sanitarias públicas del candidato Osakidetza en el que se acredite que se posee la capacidad funcional para el desempeño de las tareas y que no se padece enfermedad o limitación física o psíquica que impida ese desempeño.

2. Declaración jurada o promesa.

Declaración jurada o promesa de no haber sido separada o separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial, para el acceso del cuerpo o escala de personal funcionariado en el que hubiese sido separada o separado o inhabilitada o inhabilitado. Asimismo, declaración jurada o promesa de no hallarse incurso o incurso en alguna de las causas legales de incapacidad o incompatibilidad.

Quien no tenga la nacionalidad española deberá presentar una declaración jurada o promesa de no hallarse en situación de inhabilitación o en situación equivalente, ni haber sido sometida o sometido a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en su Estado, el acceso al empleo público.

3. Una fotografía tamaño carnet.

Aipatutako epean hautagaiak ez badu dokumentazio hori aurkezten (ezinbesteko kasuetan izan ezik), edo dokumentazioa aztertuta erabakitzen bada ez duela betetzen Bigarren Oinarrian eskatzen diren baldintzetakoren bat, ezingo du lan politan sartu edo dagokion enpleguan jardun. Gainera, bere jardun denak ezeztatuta geratuko dira, parte hartzeko eskaeran adierazitako faltsukeriengatik izan dezakeen erantzukizunari kalterik eragin gabe.

Arestian aipatutakoari kalterik eragin gabe, dagokion erakundeak lan eskaintzan parte hartzen duen pertsonari eska diezaioke lan politsetan parte hartzeko beharrezko baldintzak bete ahal izateko dokumentu egiaztagarrietakoren bat eguneratzeko, baldin eta lehiaketa amaitzen denetik lan enplegua eskaintzera bitartean pasatutako denborak horrela eskatzen badu.

Era berean, erakunde interesdunak, lan eskaintza formalizatu aurretik, hizkuntza ofiziala gaztelania ez duten estatuetako herritartasuna duten hautagaiak eska diezaiieke hizkuntza hori behar bezala ezagutzen ote duten egiaztatzeko.

Hamargarrena. Gorabeherak.

Balioespen Batzordeak gaitasuna dauka sortzen diren zalantzak argitu, eta hautapen prozesua bide onetik joan dadin beharrezkoak diren erabakiak hartzeko. Oinarri hauetan aurrekusi gabekoetan, hautapen prozesuak Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuari buruzko apirilaren 12ko 7/2007 Legean, Euskal Funtzio Publikoari buruzko uztailaren 6ko 6/1989 Legean, martxoaren 10eko 364/1995 Errege Dekretuak onartutako Estatuko Administrazioaren Zerbitzura diharduten Langileak Txertatzeko Araudi Orokorrean eta apirilaren 15eko 861/1997 Dekretuan xedatutakoari erreparatu beharko zaio.

Hamaikagarrena. Aurka egiteak.

Honako deialdi honi, bere Oinarriei eta horietatik eta Balioespen Batzordearen jardunetik eratorritako administrazio ekintza guztiei aurka egin ahal izango zaie, azaroaren 26ko Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 30/1992 Legean aurreikusitako modu eta kasuetan.

Si dentro del plazo señalado, y salvo causas de fuerza mayor, alguna persona aspirante no presentase dicha documentación o del examen de la misma se dedujera que carece de alguno de los requisitos exigidos en la Base Segunda, no podrá incluirse en las Bolsas de Trabajo, o acceder al correspondiente empleo, y quedarán anulados todas sus actuaciones, sin perjuicio de la responsabilidad en que hubiera podido incurrir por falsedad en su solicitud de participación.

Sin perjuicio de lo anteriormente expuesto, la persona a la que se dirija la oferta de trabajo podrá ser requerida por la institución correspondiente para que actualice alguno de los documentos acreditativos de reunir los requisitos necesarios para formar parte de las Bolsas, cuando el tiempo transcurrido entre la finalización del proceso y la oferta de empleo lo aconseje.

Asimismo, las personas aspirantes nacionales de estados cuyo idioma oficial no sea el castellano, podrán ser requeridos por la institución interesada para verificar la suficiencia de conocimiento de esa lengua, con carácter previo a la formalización de una oferta de trabajo.

Décima. Incidencias.

La Comisión de Valoración queda facultada para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del proceso selectivo. En lo no previsto en estas bases, los procesos selectivos se ajustarán a lo establecido en la Ley 7/2007, de 12 de abril, del Estatuto Básico del Empleado Público, en la Ley 6/1989, de 6 de julio, de la Función Pública Vasca, y en el Reglamento General de Ingreso del Personal al Servicio de la Administración del Estado, aprobado por el Real Decreto 364/1995, de 10 de marzo; y en el Decreto 861/1997, de 15 de abril.

Undécima. Impugnaciones.

La presente convocatoria, sus Bases y todos los actos administrativos que se deriven de las mismas y de la actuación de la Comisión de Valoración, podrán impugnarse en la forma y en los casos previstos en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del procedimiento Administrativo Común.

1 ERANSKINA / ANEXO 1

<i>Especialitatea / Especialidad</i>	<i>Especialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agíria</i>	<i>Habilitación o Título requerido en la especialidad de:</i>
Abesbatzako Kantua - Canto Coral	- Abesbatzen zuzendaritza - Kantua - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Dirección de Coros - Canto - Titulación genérica con prueba de aptitud
Informatika Musikal - Informática musical	- Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Titulación genérica con prueba de aptitud
Akordeoa - Acordeón	- Akordeoia - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Acordeón - Titulación genérica con prueba de aptitud
Klarinetea - Clarinete	- Klarinetea - Titulación genérica con prueba de aptitud	- Clarinete - Titulación genérica con prueba de aptitud
Armonía, osaketaren azterketa eta oinarriak Armonia, análisis y fundamentos de composición	- Konposizioa - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Composición - Titulación genérica con prueba de aptitud
Konboa/Musika Modernoko beste gaiak - Combo/Otras asignaturas de Música Moderna	- Jazza - Eusko Jaurlaritzak hainbat joeratako instrumentuetarako/musika modernorako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Jazz - Habilitación de GV en instrumentos de tendencias diversas / música moderna - Titulación genérica con prueba de aptitud
Bakarkako Kantua - Canto Solista	- Kantua - Jazza (Kantua) - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Canto - Jazz (Canto) - Titulación genérica con prueba de aptitud

<i>Espezialitatea / Especialidad</i>	<i>Espezialiterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria</i>	<i>Habilitación o Título requerido en la especialidad de:</i>
Kontrabaxua – Contrabajo	- Kontrabaxua - Jazza (Kontrabaxua) - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Contrabajo - Jazz (Contrabajo) - Titulación genérica con prueba de aptitud
Bateria	- Jazza (Bateria) - Eusko Jaurlaritzak bateriarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Jazz (Batería) - Habilitación de GV en Batería - Titulación genérica con prueba de aptitud
Mokodun Flauta - Flauta de Pico	- Mokodun Flauta - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Flauta de Pico - Titulación genérica con prueba de aptitud
Baxu Elektrikoa – Bajo Eléctrico	- Baxu Elektrikoa - Jazza (Baxu elektrikoa) - Eusko Jaurlaritzak baxu elektrikorako emaniko gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Bajo Eléctrico - Jazz (Bajo Eléctrico) - Habilitación de GV en Bajo Eléctrico - Titulación genérica con prueba de aptitud
Musika eta mugimendua - Música y movimiento	- Musika hizkuntzaren eta hezkuntzaren pedagogia - Eusko Jaurlaritzaren 1. mailako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Pedagogía del lenguaje y de la educación musical - Habilitación de GV en nivel I - Titulación genérica con prueba de aptitud
Biola – Viola	- Biola - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Viola - Titulación genérica con prueba de aptitud
Musikaren Lengoaia - Lenguaje Musical	- Musika hizkuntza - Musika hizkuntzaren eta hezkuntzaren pedagogia - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Solfeo - Pedagogía del lenguaje y de la educación musical - Titulación genérica con prueba de aptitud
Biolina - Violín	- Biolina - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Violín - Titulación genérica con prueba de aptitud
Oboea - Oboe	- Oboea - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Oboe - Titulación genérica con prueba de aptitud
Biolontxelo – Violonchelo	- Biolontxelo - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Violonchelo - Titulación genérica con prueba de aptitud
Panderoa – Pandero	- Eusko Jaurlaritzak panderotako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Habilitación de GV en Pandero - Titulación genérica con prueba de aptitud
Bonbardinoa / Tuba – Bombardino / Tuba	- Bombardino - Tuba - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Bombardino - Tuba - Titulación genérica con prueba de aptitud
Perkusioa - Percusión	- Perkusioa - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Percusión - Titulación genérica con prueba de aptitud
Dantza Klake – Danza Claqué	- Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Titulación genérica con prueba de aptitud
Pianoa – Piano	- Pianoa - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Piano - Titulación genérica con prueba de aptitud
Dantza klasikoa - Danza Clásica	- Baleta - Dantza klasikoa - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Ballet - Danza Clásica - Titulación genérica con prueba de aptitud
Saxofoia – Saxofón	- Saxofoia - Jazza (Saxofoia) - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Saxofón - Jazz (saxofón) - Titulación genérica con prueba de aptitud
Euskal Dantza	- Eusko Jaurlaritzak euskal dantzarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Habilitación de Gobierno Vasco en Euskal Dantza - Titulación genérica con prueba de aptitud
Talde Instrumentalak - Conjuntos Instrumentales	- Orkestra zuzendaritza - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Dirección de orquesta - Titulación genérica con prueba de aptitud
Sormen Dantza - Danza Creativa	- Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Titulación genérica con prueba de aptitud

<i>Especialitatea / Especialidad</i>	<i>Especialitaterako eskaturiko gaitasuna edo ikasketa agiria</i>	<i>Habilitación o Título requerido en la especialidad de:</i>
Piano Jazz / Teklatuak – Piano Jazz / Teclados	- Jazza (Pianoa) - Eusko Jaurlaritzaren teklatueterako / pianoa joera berrietarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Jazz (piano) - Habilitación de GV en teclados / piano nuevas tendencias - Titulación genérica con prueba de aptitud
Gaur Egungo Dantza - Danza Contemporánea	- Gaur eguneko dantza - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Danza contemporánea - Titulación genérica con prueba de aptitud
Trikitixa	- Eusko Jaurlaritzaren trikitixarako emandako gaitasuna - Titulación genérica con prueba de aptitud	- Habilitación de GV en Trikitixa - Titulación genérica con prueba de aptitud
Dultzaina – Dulzaina	- Eusko Jaurlaritzaren dultzainarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Habilitación de GV en Dulzaina - Titulación genérica con prueba de aptitud
Tronboia – Trombón	- Tronboia - Jazza (Tronboia) - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Trombón - Jazz (trombón) - Titulación genérica con prueba de aptitud
Fagota – Fagot	- Fagota - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Fagot - Titulación genérica con prueba de aptitud
Tronpa – Trompa	- Tronpa - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Trompa - Titulación genérica con prueba de aptitud
Flauta - Flauta	- Flauta - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Flauta - Titulación genérica con prueba de aptitud
Trompeta – Trompeta	- Tronpeta - Jazza (Tronpeta) - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Trompeta - Jazz (Trompeta) - Titulación genérica con prueba de aptitud
Gitarra – Guitarra	- Gitarra - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Guitarra - Titulación genérica con prueba de aptitud
Txalaparta	- Eusko Jaurlaritzaren txalapartarako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Habilitación de GV en Txalaparta - Titulación genérica con prueba de aptitud
Gitarra Elektrikoa / Guitarra Eléctrica	- Gitarra Elektrikoa - JAZZA (Gitarra) - Eusko Jaurlaritzak gitarra elektrikorako emandako gaitasuna - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Guitarra eléctrica - Jazz (guitarra) - Habilitación de GV Guitarra Eléctrica - Titulación genérica con prueba de aptitud
Txistu-Txirula	- Txistua - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Txistu - Titulación genérica con prueba de aptitud
Educación Musical temprana (0-3 años)	- Musika hizkuntzaren eta hezkuntzaren pedagogia - Titulu generikoa eta gaitasun azterketa	- Pedagogía del lenguaje y de la educación musical - Titulación genérica con prueba de aptitud
Musicoterapia	- Goi Mailako Hezkuntzarako Espainiako Prestakuntzaren barruko (MECES) MUSIKOTERAPIAko titulazioa.	- Titulación de MUSICOTERAPIA dentro del MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior)



Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Escuela Municipal de Música y Danza

Atotxako zelaia plaza, 3 - Tel. 943297830 - Faxe 943297831 – info@donostiaeskola.eus – www.donostiaeskola.eus
20012 Donostia / San Sebastián

2. ERANSKINA / ANEXO 2

Onartua izateko eskaera

Espezialitate ezberdinetako irakasleen lan
poltsak / Azterketa – Lehiaketa

Solicitud de admisión

Bolsas de trabajo de profesorado de distintas
especialidades / Concurso -Oposición

Deialdiaren datuak: / Datos de la convocatoria:

Espezialitatea (espezialitate bakoitzeko eskabide bat) / Especialidad (una solicitud por cada especialidad)

Datuak uztea arlo honetako lankidetzaren hitzarmen bat sinatu duten beste eskola batzuei (ikus oharra)
Cesión de Datos a otras Escuelas firmantes de un convenio de colaboración en esta materia (ver nota):

Titulartasun publikoko eskola Escuela de titularidad pública	Titulartasun pribatuko eskola Escuela de titularidad privada
Baimena ematen dut / Si autorizo	Baimena ematen dut / Si autorizo

Interesatuaren datuak: / Datos de la persona interesada:

Izen-deiturak / Nombre y apellidos		NAN-AIZ-PASAPORTEA DNI-NIE-PASAPORTE	
Tel. 1	Tel. 2	Posta elektronikoa / Correo electrónico	
Helbide postala / Dirección postal			
Herria / Población	PK / CP	Lurraldea / Provincia	Herraldea / País
Sexua / Sexo <input type="checkbox"/> Emakumea / Mujer <input type="checkbox"/> Gizona / Hombre		Jaioteguna / Fecha de nacimiento	
Espezialitate honetako titulua / Título o habilitación para esta especialidad			

Ezgaituek betetzeko: / Personas con discapacidad:

Ezgaituaren izaera aitortu zaizu? ¿Tiene reconocida la condición de discapacitado/a?	
<input type="checkbox"/> Ez / No	<input type="checkbox"/> Bai / Sí
Elbarritasunaren maila edo mugikortasunaren baremoa / Grado de discapacidad o baremo de movilidad (ziurtagiria aurkeztu) / (aportar certificado)	
Moldaketaren bat behar al duzu azterketak egiteko? ¿Precisa alguna adaptación especial para realizar las pruebas?	
<input type="checkbox"/> Ez / No	<input type="checkbox"/> Bai / Sí
Eskatzen duzun moldaketa Adaptación que solicita	
Lana egiteko deitzen badizue, moldaketaren bat eskatzen al duzu? ¿Caso de ser llamado-a, ¿solicita alguna adaptación?	
<input type="checkbox"/> Ez / No	<input type="checkbox"/> Bai / Sí.
Eskatzen duzun moldaketa Adaptación que solicita	



Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Escuela Municipal de Música y Danza

Atotxako zelaia plaza, 3 - Tel. 943297830 - Faxe 943297831 – info@donostiaeskola.eus – www.donostiaeskola.eus
20012 Donostia / San Sebastián

2. ERANSKINA / ANEXO 2

Deialdi honetan onartua izatea eskatzen dut, eta goian azaldutako datuak egiazkoak direla eta deialdiaren oinarrietan eskatzen diren baldintzak betetzen ditudala adierazten dut.

Solicito ser admitido/a en la convocatoria de referencia y declaro que son ciertos los datos arriba consignados, así como que reúno los requisitos exigidos en las bases.

Honekin batera doa:

- Identitate eta nazionalitatearen egiaztagiriak
- Elbarritasun mailaren egiaztagiria
- Espezialitate honentzako titulua edo habilitazioa
- Titulu generikoa eta gaitasun azterketa

Adjunto:

- Acreditación de la identidad y nacionalidad
- Acreditación del grado de discapacidad
- Título o habilitación para esta especialidad
- Titulación genérica con prueba de aptitud

Donostia-San Sebastián, _____
(Fecha / Eguna)

Interesatuaren sinadura
Firma de la persona interesada,

Datuen babesa

Abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoak xedaturikoaren arabera, inprimaki honetan adierazitako datu pertsonalak Udalaren Musika eta Dantza Eskolaren eta deialdi honen oinarrietan agertzen diren Erakunde laguntzaileen jabetzako fitxategietan sartuko dira, eta Eskolaren kudeaketari dagozkion zereginetarako eta zure eskabideari erantzuteko baino ez dira erabiliko.

Hautapen prozesuan parte hartzeak esan nahi du hautagaiak baimena ematen duela eskabide orrian bildutako datu pertsonalen tratamendurako; eta baimena ematen duela, halaber, aldizkari ofizialetan, iragarki tauletan eta UEaren eta entitate lankideen web orrietan egiten diren argitalpenetan identifikatu ahal izateko. Bestalde, baimena emango du erakunde horiek datu pertsonalak erabil ditzaten, hautapen prozesu horretatik eratorritako lan poltsen kudeaketa gauzatu ahal izateko.

Bide beretik, hautapen prozesuak iraun bitartean hautagaiek emandako dokumentazioa erabiltzeko baimena ere isplitzen du parte hartze hutsak.

Datuak eskuratu, aldatu, ezabatu eta aurkatzeko eskubideak erabil ditzakezu Udalaren Musika eta Dantza Eskolari, Hirutxulo plaza, 3, idazkia bidalita, deialdi honen oinarrietan agertzen diren Erakunde laguntzaileen aurrean eta baita bulego horretara jo ere, hala nahi baduzu, inprimakian jasotako datuen helburuari, tratamenduari eta erantzukizunari buruzko argibide zabalagoak eskatzera.

Protección de datos

Le informamos que, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, los datos de carácter personal facilitados en este impreso se incluirán en ficheros de titularidad de la Escuela Municipal de Música y Danza y de las Entidades colaboradoras que figuran en las bases de esta convocatoria y se utilizarán para realizar las tareas propias de la gestión de dicha Escuela así como para dar respuesta a su solicitud.

La participación en este proceso selectivo supone el consentimiento de la persona aspirante para el tratamiento de los datos de carácter personal recogidos en la instancia, e implica su autorización para que se le identifique en las publicaciones procedentes que se lleven a cabo en los boletines oficiales, tablones de anuncios y en las páginas web del Organismo Autónomo Municipal y de las Entidades colaboradoras. Supone, además, la autorización para que dichas instituciones traten los datos personales para la gestión de las bolsas de trabajo que deriven de este proceso selectivo.

Asimismo, implica la autorización para el tratamiento de la documentación que han de aportar las personas aspirantes en el curso del procedimiento de selección.

Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Escuela Municipal de Música y Danza, en Plaza Hirutxulo, 3, y ante las Entidades colaboradoras que figuran en las bases de esta convocatoria donde también podrá, si lo desea, dirigirse para ampliar la información sobre la finalidad, tratamiento y responsabilidad de los datos recogidos en este impreso.



Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Escuela Municipal de Música y Danza

Atotxako zelaia plaza, 3 - Tel. 943297830 - Faxe 943297831 – info@donostiaeskola.eus – www.donostiaeskola.eus
20012 Donostia / San Sebastián

3. ERANSKINA / ANEXO 3

Merituak

Espezialitate ezberdinetako irakasleen
lan poltsak

Méritos

Bolsas de trabajo de profesorado de distintas
especialidades

Espezialitatea / Especialidad

Interesatuaren datuak: / Datos de la persona interesada:

Izen-deiturak / Nombre y apellidos

NAN-AIZ-PASAPORTEA
DNI-NIE-PASAPORTE

Merituak / Méritos

Eskabide orriak aurkezteko epea amaitzearekin batera, honako merezimendu hauek hartuko dira aitzat, baldin eta oinarrietan adierazitako epeen barruan edo moduan alegatu eta egiaztatu badira.

Se valorarán los siguientes méritos en referencia a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes, siempre que hubieran sido alegados y acreditados en el plazo y forma indicados en las bases.

Ez dira aintzat hartuko, ordea, Herri Administrazioetan behin-behineko langile moduan emandako zerbitzuak, eta ezta prestakuntza bekak eta praktikak ere.

No serán valorados los servicios prestados en las Administraciones Públicas como personal eventual, ni las becas y prácticas formativas.

Jatorrizkoa eta kopia edo konpultsatutako kopia aurkeztu

Presentar original y copia o copia compulsada.

Eskabide orri bat baino gehiago aurkeztuz gero, ez da beharrezkoa izango guztietan gehitzea honako Oinarri honetan eskatutako merezimenduen egiaztapenak eta dokumentazioa. Nahikoa izango da bakar bati eranstea eta gainerakoetan dagokion oharra idaztea.

Si se presenta más de una solicitud no será necesario que a todas ellas se adjunte la documentación y la acreditación de méritos. Adjuntar en una de ellas e indicar abajo en cual adjunta los justificantes

--



Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Escuela Municipal de Música y Danza

Atotxako zelaia plaza, 3 - Tel. 943297830 - Faxe 943297831 – info@donostiaeskola.eus – www.donostiaeskola.eus
20012 Donostia / San Sebastián

3. ERANSKINA / ANEXO 3

1.- Lan-esperientzia / Experiencia profesional					
Lanpostuaren izena Denominación del puesto	Egindako lanak Tareas desarrolladas	Entitatea Entidad	Epea eta lansaioa Periodo y jornada laboral	Kontratu mota Modalidad de contratación	Egiaztagiri zk Justificante nº

2.- Ikasketa titulu ofizialak (gaikuntzarena ere) / Titulos académicos oficiales (incluido el de habilitación)			
Izena Denominación	Nork luzatua Expedido por	Noiz Fecha	Egiaztagiri zk Justificante nº



Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Escuela Municipal de Música y Danza

Atotxako zelaia plaza, 3 - Tel. 943297830 - Faxe 943297831 – info@donostiaeskola.eus – www.donostiaeskola.eus
20012 Donostia / San Sebastián

3. ERANSKINA / ANEXO 3

3.- Euskara / Euskera

Lortutako hizkuntz eskakizuna Perfil lingüístico acreditado

HE / PL	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	Egiaztagiri zk / Justificante nº
---------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------------

Honekin batera doa: Merituen egiaztagiriak

Adjunto: Justificantes de los méritos

Donostia-San Sebastián, _____
(Fecha / Eguna)

Interesatuaren sinadura
Firma de la persona interesada,

Datuen babesa

Abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoak xedaturikoaren arabera, inprimaki honetan adierazitako datu pertsonalak Udalaren Musika eta Dantza Eskolaren eta deialdi honen oinarrietan agertzen diren Erakunde laguntzaileen jabetzako fitxategietan sartuko dira, eta Eskolaren kudeaketari dagozkion zereginetarako eta zure eskabideari erantzuteko baino ez dira erabiliko.

Hautapen prozesuan parte hartzeak esan nahi du hautagaiak baimena ematen duela eskabide orrian bildutako datu pertsonalen tratamendurako; eta baimena ematen duela, halaber, aldizkari ofizialetan, iragarki tauletan eta UEaren eta entitate lankideen web orrietan egiten diren argitalpenetan identifikatu ahal izateko. Bestalde, baimena emango du erakunde horiek datu pertsonalak erabil ditzaten, hautapen prozesu horretatik eratorritako lan poltsen kudeaketa gauzatu ahal izateko.

Bide beretik, hautapen prozesuak iraun bitartean hautagaiak emandako dokumentazioa erabiltzeko baimena ere isplitzen du parte hartze hutsak.

Datuak eskuratu, aldatu, ezabatu eta aurkatzeko eskubideak erabil ditzakezu Udalaren Musika eta Dantza Eskolari, Hirutxulo plaza, 3, idazkia bidalita, deialdi honen oinarrietan agertzen diren Erakunde laguntzaileen aurrean eta baita bulego horretara jo ere, hala nahi baduzu, inprimakian jasotako datuen helburuari, tratamenduari eta erantzukizunari buruzko argibide zabalagoak eskatzera.

Protección de datos

Le informamos que, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, los datos de carácter personal facilitados en este impreso se incluirán en ficheros de titularidad de la Escuela Municipal de Música y Danza y de las Entidades colaboradoras que figuran en las bases de esta convocatoria y se utilizarán para realizar las tareas propias de la gestión de dicha Escuela así como para dar respuesta a su solicitud.

La participación en este proceso selectivo supone el consentimiento de la persona aspirante para el tratamiento de los datos de carácter personal recogidos en la instancia, e implica su autorización para que se le identifique en las publicaciones procedentes que se lleven a cabo en los boletines oficiales, tabloneros de anuncios y en las páginas web del Organismo Autónomo Municipal y de las Entidades colaboradoras. Supone, además, la autorización para que dichas instituciones traten los datos personales para la gestión de las bolsas de trabajo que deriven de este proceso selectivo.

Asimismo, implica la autorización para el tratamiento de la documentación que han de aportar las personas aspirantes en el curso del procedimiento de selección.




Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Escuela Municipal de Música y Danza, en Plaza Hirutxulo, 3, y ante las Entidades colaboradoras que figuran en las bases de esta convocatoria donde también podrá, si lo desea, dirigirse para ampliar la información sobre la finalidad, tratamiento y responsabilidad de los datos recogidos en este impreso.



Udalaren Musika eta Dantza Eskola
Escuela Municipal de Música y Danza

Atotxako zelaia plaza, 3 - Tel. 943297830 - Faxe 943297831 – info@donostiaeskola.eus – www.donostiaeskola.eus
20012 Donostia / San Sebastián

4. ERANSKINA / ANEXO 4

 HIZKUNTZEN EUROPAKO ERREFERENTZIA MARKOA		B 1	B 2	C 1	C 2
		1. maila	2. maila	3. maila	4. maila
Eusko Jaurlaritza Kultura Saila HAAE - IVAP Osakidetza Euskal osasun zerbitzua Ertzaintza Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila Hizkuntza Eskola Ofizialak Hizkuntza Eskola Ofizialak Nafarroako Gobernu Hezkuntza Saila Euskaltzaindia Iparralde Euskararen Erakunde Publikoa	1. hizkuntza-eskakizuna	2. hizkuntza-eskakizuna	3. hizkuntza-eskakizuna	4. hizkuntza-eskakizuna	
	1. hizkuntza-eskakizuna	2. hizkuntza-eskakizuna	3. hizkuntza-eskakizuna	4. hizkuntza-eskakizuna	
	Ertzaintzaren 1. HE		Ertzaintzaren 2. HE		
	Irakaspostuen 1. HE HLEA (Hezkuntzako Langileen Euskara Agiria)		Euskararen Gaitasun Agiria (EGA) Irakaspostuen 2. HE		
	3. maila (Antzinako Ikasketa Plana) Tarteko Maila	4. maila (Antzinako Ikasketa Plana) Maila Aurreratua	5. maila edo euskal gaitasun maila (Antzinako Ikasketa Plana) Gaitasun Maila (C1)		
			Euskararen Gaitasun Agiria (EGA)		
			D agiria		
			Euskararen Gaitasun Agiria (EGA)		
			 HAAE HAAE Autonomo Erakunde Erakunde autonomikoa Organismo Autónomo del  EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO		