

DONOSTIAKO UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA

Iragarkia

Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola erakunde autonomoaren kudeatzaileak, Mikel Mate Ormazabal jaunak, igortzen du Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolaren eta titulartasun pribatukoak diren Alboka-Ermuako, Ameikuz-Mendaroko, Arrasateko, Bizkargi-Azkoitiako, Hondarribiko eta Toberako musika eskolen arteko 2016ko urtarrilaren 15eko lankidetza hitzarmena, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitara eman dadin.

Argitaratua izan dadin jakinarazten da.

Donostia, 2016ko urtarrilaren 15a.—Mikel Mate Ormazabal, kudeatzailea. (248)

Lankidetzarako hitzarmenak Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskola eta titulartasun pribatuko musika-eskolak.

AZALDU DUTE

Sinatu duten erakunde guztiak bat egiten dute helburuetan, hain zuzen ere, Hezkuntza Artistikoan (musika eta dantza), eta horregatik lanean hasi dira lankidetza esparru batean, elkarrekin jarduerak egitea ahalbideratzen duena, helburu berak lortzeearren.

Horretarako, 2007an Donostialdeko Ikastetxeetako Zuzendarien arteko bilera batzuk hasi ziren, eta 2008an adostu zuten elkarrekin lan-poltsa batzuk eratzea. Orduan Donostiako, Errenteriako, Andoaingo, Lasarte-Oriako eta Lezoko Udalek parte hartu zuten.

2011n, aurreko esperientzia batean oinarrituta, bigarren lankidetza-hitzarmen bat sinatu zela gai berari buruz; hitzarmen horretan Donostia, Irun, Lasarte-Oria, Tolosa, Orio, Beasain, Errenteria eta Lezoko udalek parte hartu zutela eta guztientzako zerrenda komunak eta bateratuak kudeatzeko irizpideak zehazten zirela.

Bi prozesuak baloratu direla eta Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteko (EHME) kide diren hainbat ikastetxeak egindako eskaeren ondorioz, bilera batzuk egin direla Eskola eskaizaile horien premiei erantzuteko irakasle-poltsa batzuk osatzeko.

2015eko maiatzaz geroztik, Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartarekin (EHME) zenbait bilera egin dira, alternatibak bilatzeko prozesu guzti hau arautuko duen oinarri eta irizpideak adosteko.

Elkarrikzeta horien eta aldez aurretik egin diren azterlanen ondorioz, Eskola-multzo handi bat kudeatzeko aukera ikusi dela, eta kudeaketa hori errazteko behar diren hitzarmen guztiak sinatuko direla banan-banan, eskola bakotzak dituen premia eta berezitasunak aintzat hartzeko eta bideratzeko.

Horregatik guxiagatik, honako erabaki hauek hartu dira, baina lankidetzei mugarik jarri gabe. Aitzitik, harreman senoago baten hasiera izatea nahi da.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SAN SEBASTIÁN

Anuncio

Don Mikel Mate Ormazabal, gerente del Organismo Autónomo Municipal «Escuela de Música y Danza de Donostia / San Sebastián», envía el convenio de colaboración entre la Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia y las Escuelas de Música de titularidad privada de Alboka-Ermua, Ameikuz-Mendaro, Arrasate, Bizkargi-Azkoitia, Hondarribia y Tobera, de fecha 15 de enero de 2016, para su publicación en el BOLETIN OFICIAL de Gipuzkoa.

Lo que se comunica para su publicación.

San Sebastián, a 15 de enero de 2016.—El gerente, Mikel Mate Ormazabal. (248)

Convenios de colaboración entre la Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia / San Sebastián y escuelas de música de titularidad privada.

EXPONENTE

Que existen coincidencias en los objetivos de todas las entidades firmantes en referencia a la Educación Artística (música y danza) y que por ello se ha iniciado el trabajo en un marco de colaboración que permite la realización de actividades conjuntas para reforzar la consecución de esos objetivos coincidentes.

Que para ello, ya en 2007 se iniciaron una serie de reuniones de Directores de Centros de Enseñanza de Donostialdea y conveniaron en 2008 la realización de unas bolsas de trabajo en común. En dicha ocasión tomaron parte los Ayuntamientos de San Sebastián, Errenteria, Andoain, Lasarte-Oria y Lezo.

Que en 2011, basándose en la experiencia previa, se firmó un segundo convenio de colaboración con la misma materia en la que participaron los Ayuntamientos de San Sebastián, Irun, Lasarte-Oria, Tolosa, Orio, Beasain, Errenteria y Lezo en los que se incorporaban criterios de gestión de listas conjuntas y unificadas para todos ellos.

Que ambos procesos han sido valorados y que como consecuencia de las solicitudes de varios centros asociados a la Asociación de Escuelas de Música de Euskadi (EHME), se han realizado una serie de reuniones para conseguir unas bolsas de profesorado que puedan atender a las necesidades todas las Escuelas solicitantes.

Que desde mayo de 2015 se han celebrado una serie de reuniones con la Asociación de Escuelas de Euskal Herria (EHME) para buscar diferentes alternativas con el fin de consensuar las bases y los criterios que han de regir en todo el proceso.

Que como fruto de estas conversaciones y estudios previos, se ha visto la posibilidad de gestión de un número de Escuelas amplios, y que para facilitar la gestión se irán firmando de uno a uno todos los convenios necesarios para dar cauce a todas las necesidades y particularidades que tienen cada una.

Que por ello se toman los siguientes acuerdos sin pretender, no obstante, acotar las colaboraciones sino, al contrario, para que sirvan de inicio de una mayor relación formalizada.

ERABAKI DUTE

1. Elkarrekin lan egitea musika eta dantzako irakasleen lan-poltsa eratzeko, Eskola Sustatzaileak kudeatuko duena eta Eskola Kolaboratzaile Pribatuak erabiliko duena.

2. Batzorde Tekniko bat sortzea lan-poltsak sortzeko eta mantentzeko prozesua erabakitzetan laguntzeko eta aholku emateko:

2.a) Osaera:

— Musika (eta dantza) Ikastetxeetako Zuzendariak, bertako Zuzendaritza Lantaleko pertsonak, edo organo eskudunak berariaz eskuordetza eman dion funtzionarioa.

2.b) Eginkizunak:

— Lan-poltsak sortzeko eta mantentzeko organo eskudunarentzat txostenak eta jarduera-proposamenak aztertu eta egitea.

— Sortzen diren gorabeherak eta arazoak ebazteko behar diren erabakiak hartzeko eskumena izango duen organoa proposatzeko.

— Amaierako txosten bat egitea, jarraitutako prozesua jasoko duena, eta baita izandako gorabeherak eta kasu bakotzean emandako soluzioak lan-poltsak sortzeko eta mantentzeko proposamen zehaztetzan.

3. Eskola Sustatzaileak konpromisoa hartu du deialdi ireki bat egiteko, Eskola Kolaboratzaile Pribatuak erantzungo diena (lan-kontratuko langileak, funtzionarioak, berezitasunak, hizkuntza eskakizunak eta eskatuko diren titulazioak).

4. Datu-fitxategiaren jabea Eskola Sustatzailea izango da, eta, beraz, abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoak, datu pertsonalei buruzkoak, ezarritakoaren arabera, jasotzen diren datu pertsonalak haren fitxategietan sartuko dira. Eskola Kolaboratzaile Pribatuari ez zaio baimenik ematen datu horiek hirugarreniei emateko. Interesuden batek bere datu pertsonalak kontsultatzeko, zuzentzeko, ezerezteko eta aurka egiteko eskubideak baliatu nahi baldin baditu, Eskola Sustatzaileari eskatu beharko dio. Eskola Sustatzaileak egingo ditu egin behar diren aldaketak eta Eskola Kolaboratzaile Pribatuak behartuko du interesunak eskatutako datuak zerrenden kopiatik ezabatzen edo aldatzera.

5. Era berean, Eskola Kolaboratzaile Pribatuak bere iragarki-oholean eta webgunean (balduin bidauka) argitaratuko ditu prozesuari buruz Eskola Sustatzaileak bidaltzen dizkion dokumentuak: onartutako eta baztertutakoien zerrenda, behin-behineko eta behin betiko emaitzak, erreklamazioetarako epeak.

6. Eskola Sustatzaileak ordezpenetarako poltsak eratuko ditu honi erantsitako «Lan-poltsak sortzeko oinarri arautzaileak» dokumentua oinarri hartuta, eta Eskola Kolaboratzaile Pribatuaren esku jarriko ditu, hitzarmen honetan xedatutakoaren arabera erabil ditzan.

7. Eskola Kolaboratzaile Pribatuak konpromisoa hartu dute eratzen diren poltsak erabiltzeko, eta kudeaketa irizpideak aplikatzeko.

8. Eskola Sustatzaileak espresuki jakitera ematen dio Eskola Kolaboratzaile Pribatuari, 289/92 Dekretuak 23.2 artikuluan ezarritakoaren arabera, ikastetxe pribatuetan diziplina bakoitzeko irakasleak Dekretu horretan bertan eranskinean zehaztutako espezialitate-titulua izan behar duela, eta egindako probek ez dutela habilitatzen titulartasun pribatuko ikastetxeen irakasteko.

9. Eskola Kolaboratzaile Pribatuak bere gain hartuko du kontratacioaren erantzukizuna, eta bere kudeaketa-irizpide propioak aplikatuko ditu. Poltsetako izangaiet salaketaren bat egiten badute Eskola Kolaboratzaile Pribatuak kontratacio-baldintzak bete ez dituelako, Eskola kontratazailearen kontra egingo dute salaketa.

ACUERDAN

1. Trabajar conjuntamente en la elaboración de unas bolsas de trabajo de profesorado de música y danza que serán gestionadas por la Escuela Promotora y utilizadas por la Escuela Colaboradora Privada.

2. Crear una Comisión Técnica que ayude a resolver y asesorar sobre la creación y mantenimiento de las bolsas de trabajo:

2.a) Composición:

— Todos/as los/as Directores/as de las Escuelas de Música (y Danza) de los respectivos Centros, persona del Equipo Directivo de los mismos, o persona en quién se delegue expresamente por el órgano competente.

2.b) Funciones:

— Estudiar y elaborar informes y propuestas de actuación al órgano competente sobre la creación y mantenimiento de las bolsas de trabajo.

— Proponer al órgano competente la adopción de los acuerdos necesarios para poder resolver las incidencias y problemas que vayan surgiendo.

— Realizar una memoria final en la que se recojan el proceso seguido, así como las incidencias y soluciones que se han planteado en cada caso con propuestas concretas sobre la creación y mantenimiento de las bolsas de trabajo.

3. La Escuela Promotora se compromete a realizar una convocatoria abierta que de cabida a las diferentes necesidades de la Escuela Colaboradora Privada (personal laboral, funcionario, especialidades, perfiles de euskera y diferentes titulaciones requeridas).

4. La propiedad del fichero de datos corresponde a la Escuela Promotora, por lo que de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, los datos de carácter personal facilitados se incluirán en sus propios ficheros. No se autoriza a la Escuela Colaboradora Privada a ceder los datos a terceros. En su caso, si algún interesado requiere ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición deberá solicitarlo a la Escuela Promotora. La Escuela Promotora realizará los cambios y obligará a la Escuela Colaboradora Privada a borrar de la copia de las listas o rectificar los datos que haya solicitado el/la interesado/a.

5. Asimismo la Escuela Colaboradora Privada publicará en sus tablones de anuncio y web (en caso de tenerla) los documentos referentes al proceso que la Escuela Promotora le remita: relación de admitidos y excluidos, resultados provisionales y definitivos, plazos de reclamaciones.

6. La Escuela Promotora constituirá las bolsas de sustituciones en base al documentos anexo «Bases reguladoras para la creación de bolsas de trabajo» y las pondrá en disposición de la Escuela Colaboradora Privada para su uso en base a lo dispuesto en el presente convenio.

7. La Escuela Colaboradora Privada se comprometen a utilizar las bolsas de trabajo resultantes.

8. La Escuela Promotora informa expresamente a la Escuela Colaboradora Privada que según el Decreto 289/92 en su artículo 23.2 contempla que en centros privados el docente de cada disciplina debe tener el título de la especialidad reflejada en el anexo del propio Decreto y que las pruebas realizadas no habilitan a la docencia en centros de titularidad privada.

9. La responsabilidad de contratación corresponderá a la Escuela Colaboradora Privada y ésta aplicará sus propios criterios de gestión. Las denuncias de los candidatos de las bolsas de incumplimientos de contratación por la Escuela Colaboradora Privada serán dirigidas contra la propia Escuela contratante.