



TOMAS GARBIZU
LEZOKO UDALAREN MUSIKA ESKOLA
Tel: 943 52 99 99 - tgarbizume@lezo.net



TOMAS GARBIZU Lezoko Udalaren Musika Eskola

**OFERTA DEL CENTRO
2020-21**

**TOMAS GARBIZU
LEZOKO UDALAREN MUSIKA ESKOLA
ARRETXENE KALEA, 3- Tel.: 943529999 –
20100 Lezo (Gipuzkoa)
Helbide elektronikoa: tgarbizume@lezo.net**



INDICE

1. LA OFERTA DEL CENTRO. CARACTERISTICAS.

2. LA OFERTA ESCOLAR DEL CENTRO.

2.1. LA OFERTA EDUCATIVA

2.2. ACTIVIDADES.

2.3. OFERTA GRUPOS INSTRUMENTALES Y CORALES CONSOLIDADOS.

2.4. OTRAS OFERTAS.

3. PLAZAS VACANTES ESTIMATIVAS OFERTADAS

4. CUADRO PEDAGOGICO.



1- LA OFERTA DEL CENTRO. CARACTERISTICAS

Nuestra oferta tiene las siguientes características:

- La enseñanza es de carácter no reglado y de componente eminentemente práctico con el fin primordial de realizar actividades grupales fomentando en los alumnos interés por la participación en los grupos vocales, instrumentales.
- Sin ningún ánimo de lucro, lo cual nunca deberá estar reñido con la optimización de los recursos y como consecuencia de la gestión del gasto público en función de una serie de objetivos prefijados. Una enseñanza no elitista, y donde las tasas no sean obstáculo para acceder a estudiar un instrumento.
- Dirigida a alumnos de Lezo sin consideración a su edad, desde la infancia a la vejez.
- Abarca toda la gama existente en torno a la actividad, tanto en Música Clásica, de raíz tradicional, como popular y de nuevas tendencias.
- Adecua la programación de la enseñanza a los intereses, dedicación y ritmo de aprendizaje del alumno, bien entendido que el alumnado deberá de tener unas mínimas condiciones que permitan el aprovechamiento adecuado de las enseñanzas recibidas. En consecuencia, libertad y autonomía en la planificación de su oferta en aras a una mejor adecuación a los intereses y aptitudes del alumno.
- Potencia el gusto por la asistencia a conciertos y espectáculos de música-danza de diferentes estilos y desarrolla un espíritu crítico, tanto a nivel del alumnado como de la población.
- Orienta aquellos casos en que el especial talento y vocación del alumno aconseje su acceso a una enseñanza de carácter profesional.
- Fomenta la participación activa del alumno, a nivel individual y grupal, en audiciones y actuaciones internas y externas dirigidas al público, y la interacción Escuela-ámbito social en que se encarna.
Un aprendizaje que empieza y acaba en uno mismo, sin trascendencia a la sociedad, pierde gran parte de su propia razón de ser.
- Recoge, sistematiza y difunde las tradiciones locales y comarcales definiendo en foco de identidad cultural del pueblo.
- Incide positivamente en la cultura popular musical, no sólo a través del propio alumnado, sino también por la acción difusora directa de la música en la sociedad mediante una constante actividad pública de sus grupos musicales.



2. LA OFERTA ESCOLAR DEL CENTRO TGLUME

2.1. LA OFERTA EDUCATIVA: (Capítulo aparte)

- Especialidades Instrumentales
- Especialidades Grupales
- Asignaturas Complementarias
- Grupos

2.2. LA OFERTA DE ACTIVIDADES: (Ver Catálogo de Actividades)

2.2.a) ACTIVIDADES ESCOLARES.

- Conciertos Pedagógicos
- Audiciones Musicales y actuaciones internas.
- Intercambios
- Topaketak
- Concursos
- Semana Pedagógico Musical LESOINU
- Conciertos.

2.2.b) ACTIVIDADES EXTRA-ESCOLARES.

- Carnavales
- Santa Águeda
- Fiestas de Pentecostés
- San Juanes
- Navidades
- Fiestas de Santa Cruz
- Santa Cecilia
- Santo Tomas

2.3. LA OFERTA DE GRUPOS INSTRUMENTALES Y CORALES CONSOLIDADOS

- Coro
- Banda.
- Acordeón.
- Orquesta.
- Txistu.
- Trikitixa.
- Percusión...
- Música de Cámara

Dirigido al alumnado oficial y adscrito (en este caso es imprescindible reunir los conocimientos técnicos que se requieren para participar en ellos y además estar registrado como tal (Alumno adscrito).



2.4 OTRAS OFERTAS:

2.4.a) CURSILLOS. El objetivo es ofertar esa demanda que no es habitual en la escuela que sirva o bien, para completar la formación del alumnado y profesorado o bien para satisfacer la demanda de alumnado adscrito a la Escuela. Así mismo, crear los cauces pertinentes para algún día si el titular lo aprueba y lo ve interesante ofertarlo como oficial.

Especialmente dirigido al alumnado adulto.

Instrumentos autóctonos, Instrumentos tradicionales (Piano, saxofón, clarinete,..), Cursillos de reciclaje para el profesor, Informática musical, Solfeo de adultos, Cursos de Danza (excluido Euskal Dantza).....

2.4.b) Prestación de material (megafonía, tambores, sillas....)

2.4.c) Prestación de infraestructuras. (Aulas,...)



2.1. LA OFERTA EDUCATIVA

Las plazas que oferta el centro son las siguientes para los distintos Niveles, cursos, asignaturas e instrumentos.

| | |
|--|--|
| NIVEL I | Oferta semanal |
| 1º Curso | Música y Movimiento 60 minutos/2 Grupos/ Ratios: 8-14 alumnos/ Total alumnos: 16-28. |
| 2º Curso | Música y Movimiento 60 minutos/2 Grupos/ Ratios: 8-14 alumnos/ Total alumnos: 16-28. |
| 3º Curso | Música y Movimiento + Conjunto Coral; 120 minutos /2 Grupos/ Ratios: 12-16 alumnos/ Total alumnos: 24-32. |
| NIVEL II | Oferta semanal |
| 1º- 2º Curso | Lenguaje Musical + Conjunto Coral; 120 minutos /2 Grupos/ Ratios: 12-16 alumnos/ Total alumnos: 24-32. Instrumento; 60 minutos 3 alumnos. |
| 3º- 4º Curso | Lenguaje Musical 90 minutos/2 Grupos/ Ratios: 12-16 alumnos/ Total alumnos: 24-32. Conjuntos Instrumentales- Corales Entre las especialidades ofertadas se deberá escoger mínimamente 1 (Banda, Triki, Acordeón, Txistu, Orquesta, Coro, Guitarra, Piano y Percusión Talde). Instrumento; 60 minutos 3 alumnos. |
| OPTATIVO | Educación Musical: 1º y 2º Curso. 1 sesión de 60 minutos/2 Grupos/ Ratios: 8-10 alumnos/ Total alumnos: 16-20. |
| NIVEL III | Oferta semanal |
| 5º- 6º- 7º 8º- 9º- 10º Cursos | Instrumento; 60 minutos 3 alumnos Conjuntos Instrumentales- Corales Entre las especialidades ofertadas se deberá escoger mínimamente 1 (Banda, Triki, Acordeón, Txistu, Orquesta, Coro, Guitarra, Piano y Percusión Talde). |
| NIVEL IV | Oferta semanal |
| 11º, 12º, 13º y 14º Cursos | Grupal. (Banda, Triki, Acordeón, Txistu, Orquesta, Coro, Guitarra, Piano y Percusión Talde). |

| CONJUNTOS | TIEMPO / SEMANAL | RATIOS DE ALUMNADO MINIMOS |
|-----------------------------|------------------|-----------------------------------|
| Banda txiki | 60 minutos | 12 Oficiales + Adscritos |
| Conjunto Coral (6 Grupos) | 180 minutos | 18 Oficiales + Adscritos) x Grupo |
| Percusión T. | 60 minutos | 12 Oficiales + Adscritos |
| Trikitixa T. | 60 minutos | 12 Oficiales + Adscritos |
| Acordeón T. | 90 minutos | 18 Oficiales o 24 Adscritos |
| Orquesta | 60 minutos | 12 Oficiales + Adscritos |
| Txistu T. | 60 minutos | 12 Oficiales + Adscritos |
| Banda | 90 minutos | 12 Oficiales + Adscritos |
| Conj. Coral II-III | 90 minutos | 18 Oficiales o 24 Adscritos |
| Conj. Coral III-IV(Sutargi) | 90 minutos | 18 Oficiales o 24 Adscritos |
| Guitarra T. | 60 minutos | 12 Oficiales + Adscritos |
| Piano T. | 60 minutos | 12 Oficiales + Adscritos |
| Música de Camara | 60 minutos | 3 alumnos |



| COMPLEMENTARIAS | PLAZAS | P.VACANTES |
|---|--------|------------|
| Música y Movimiento 1º (nacidos el 2016) | 24 | 24 |
| Música y Movimiento 2º (nacidos el 2015) | 24 | 4 |
| Música y Movimiento 3º (nacidos el 2014-2013) | 24 | 5 |
| Lenguaje Musical 1º. | 24 | 4 |
| Lenguaje Musical 2º. | 24 | 5 |
| Lenguaje Musical 3º. | 24 | 3 |
| Lenguaje Musical 4º. | 24 | 15 |
| Educación Musical 1º. | 10 | 8 |
| Educación Musical 2º. | 10 | 5 |

3. OFERTA DE PLAZAS VACANTES

| INSTRUMENTOS | OFERTA | MAYO | SEPTIEMBRE |
|----------------|------------------|----------|------------|
| | OFICIALES PLAZAS | PLAZAS | PLAZAS |
| Txistu | 2 | 2 | |
| Acordeón | 2 | 0 | |
| Flauta | 2 | 0 | |
| Trompeta | 2 | 0 | |
| Clarinete | 2 | 1 | |
| Trikitixa | 2 | 0 | |
| Saxofón | 2 | 1 | |
| Piano | 2 | 0 | |
| Violonchelo | 2 | 1 | |
| Violín + Viola | 2 | 2 | |
| Percusión | 2 | 0 | |
| Guitarra | 2 | 0 | |
| Guztira | 24 | 7 | |

Se faculta a la/al Presidenta/e del Consejo Escolar para dictar cuantas normas de aplicación y desarrollo de la presente Oferta Académica sean necesarias.



**“TOMAS GARBIZU” LEZOKO UDALAREN MUSIKA ESKOLA
IRAKASKUNTZA LAUKIA / Cuadro Pedagógico**

I. MAILA → TITULOA: MUSIKA ETA MUGIMENDUA 3 (GAI)

| Kurtsoak / Cursos | Kreditoak Creditos | Ikasgaiak | Saioak -Denbora Sesiones - Tiempo | Asignaturas |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. / 1º (4 urte) | 1 | M. eta Mugimendua | 1 (60´) | Música y Movimiento |
| 2. / 2º (5 urte) | 1 | M. eta Mugimendua | 1 (60´) | Música y Movimiento |
| 3. / 3º (6 urte) eta 7 urte berriak | 1 1 | M. eta Mugimendua Talde Korala | 2 (60´) | Música y Movimiento Conjunto Coral |

II. MAILA → TITULOA: (12 KREDITOAK) → 4 TRESNA + 4 M.MINTZAIRA + 4 TALDEKOAK.

| | | | | |
|--|----------------------|----------------------------------|---------|------------------------------------|
| 1.-2. Kurtso 1º-2º Curso (7 eta 8 urte) | 1/Kurtso | Tresna | 1 (60´) | Instrumento |
| | 1/Kurtso 1/Kurtso | Musika Mintzaira Talde Korala | 2 (60´) | Lenguaje Musical Conjunto Coral |
| 3.-4. Kurtso 3º-4º Curso (9 eta 10 urte) | 1/Kurtso | Tresna | 1 (60´) | Instrumento |
| | 1/Kurtso | Musika Mintzaira | 2 (45´) | Lenguaje Musical |
| | 1/Kurtso | Talde | 1 (60´) | Conjunto |
| AUKERA/OPTATIVO | 1/Kurtso | Hezkuntza Mus.1.-2. | 1 (60´) | Educación Musical |

III. MAILA → TITULOA: (24 KRED) → 6 TRESNA+ 6 TALDEAKOAK + 12 K. II MAILAKOAK.

| | | | | |
|------------------------------|----------|--------|---------|-------------|
| 5.-6.-7.-8.-9.-10. Kurtso | 1/Kurtso | Tresna | 1 (60´) | Instrumento |
| | 1/Kurtso | Talde | 1 (60´) | Conjunto |

IV. MAILA → TITULOA (28 KRED) → 14 KREDITO TALDEKOAK

| | | | | |
|---------------------------|----------|-------|---------|----------|
| 11.-12.-13.-14. Kurtso | 1/Kurtso | Talde | 1 (60´) | Conjunto |
|---------------------------|----------|-------|---------|----------|