



PROYECTO CURRICULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA DE LEZO (SINTESIS)

OBJETIVOS POR NIVELES

Las enseñanzas que se imparten en Tomas Garbizu Lezoko Udalaren Musika Eskola son de componente «eminentemente práctica» con el fin primordial de fomentar en el alumnado el interés en la participación de grupos instrumentales y/o vocales.

La Escuela potencia, programas de actividades escolares y extraescolares, y se marca como objetivo el desarrollar y compartir esta forma de vivir la música participando activamente en el día a día del movimiento cultural de Lezo.

Las enseñanzas en Tomas Garbizu Lezoko Udalaren Musika Eskola se dividen en cuatro niveles, tal y como se contempla en el artículo 4 del decreto 289/92.

Estos niveles son los siguientes:

- Nivel 1 ó de contacto, para niños de 4 a 7 años, sin límite de nivel de competencia.
- Nivel 2 ó de iniciación. A partir de los 8 años, y sin límite de edad.
- Nivel 3 ó de afianzamiento. Una vez superados los objetivos del nivel 2.
- Nivel 4 ó de actividad preferente. Al no tener límite de competencia se distingue por que el alumnado tiene interés por participar en un conjunto de la Escuela.

Basándolo en ello los objetivos del PEC, se han analizado, priorizado y sintetizado en objetivos operativos, que sean significativos a la hora de desarrollar la programación del aula y actividades.

NIVEL	DESCRIPCION DEL P.E.C.	OBJETIVOS OPERATIVOS
I	<p>Este ámbito formativo está dirigido exclusivamente a los niñ@s de edades comprendidas entre los 4 y 7 años, sin límite de nivel competencial.</p> <p>Potenciará el desarrollo armónico de la personalidad del niño a través de la interacción con el docente y el resto de los compañeros por medio de la actividad sonora y motriz.</p> <p>Adquirirá conciencia de sí mismo como un ser en armonía interior y con los y lo que le rodea.</p> <p>Este Nivel I ó de contacto se articula en 3 cursos y en clases colectivas.</p> <p><u>La promoción de Nivel</u> se realizará cuando el alumnado haya cumplido los objetivos para el nivel planteados en el currículo, tras lo cual la Escuela le otorgará un diploma acreditativo del Nivel I.</p>	<p>Disfrutar con el aprendizaje de la música creando dinámicas y hábitos de trabajo.</p> <p>Desarrollar en los niños sus posibilidades sensoriales, afectivas, intelectuales, físicas y sociales.</p>
II	<p>En este nivel el alumnado comienza a integrar el instrumento como el núcleo a través del que va a desarrollar su capacidad de expresión musical. No tiene más límite que el propio interés, dedicación y capacidad del alumno, pudiendo profundizar en la enseñanza instrumental, como en la grupal.</p>	<p>Desarrollar la personalidad y sensibilidad propia del alumno/a.</p> <p>Conocer el propio instrumento así como sus variantes, familias, mecanismos de funcionamiento y cuidado.</p>



II	<p>El nivel competencial a conseguir deberá permitir al alumnado integrarse de una manera adecuada a este nivel en cualquier Conjunto Musical de la Escuela.</p> <p><u>La promoción de Nivel</u> se realizará cuando el alumnado haya cumplido los objetivos para el nivel planteados en el currículo, tras lo cual la Escuela le otorgará un diploma acreditativo del Nivel II.</p> <p>Este Nivel II ó de iniciación se articula en 4 cursos.</p>	<p>Disfrutar con la interpretación tanto individual como en grupo, así como con la escucha y percepción artística.</p> <p>Fomentar los hábitos de estudio a través de técnicas de estudio apropiadas.</p>
III	<p>La finalidad de este nivel (El nivel competencial) a conseguir es lograr la integración del alumnado en los diversos grupos de la Escuela.</p> <p>Para ello el alumnado adquirirá una competencia instrumental suficiente para que pueda integrarse de manera autónoma, sin necesidad de un seguimiento por parte del profesor de la especialidad, en cualquier Conjunto Musical del Centro.</p> <p>Este Nivel III ó de Afianzamiento se articula en 6 cursos.</p> <p><u>La promoción de Nivel</u> se realizará cuando el alumnado haya cumplido los objetivos para el nivel planteados en el currículo, tras lo cual la Escuela le otorgará un diploma acreditativo del Nivel III.</p>	<p>Afianzar la personalidad y sensibilidad propia del Alumno.</p> <p>Ampliar y profundizar en los recursos expresivos, interpretativos y técnicos.</p> <p>Disfrutar con la interpretación tanto individual como en grupo, así como con la escucha y percepción artística.</p> <p>Desarrollar unas técnicas de trabajo y estudio apropiadas a los contenidos.</p> <p>Lograr una autonomía propia que les permita desenvolverse en su interpretación.</p>
IV	<p>La finalidad de este Nivel es lograr la práctica de Conjuntos y el afianzamiento en los diversos grupos “consolidados” de la Escuela. Este Nivel no tiene más límite de competencia que la que el interés, dedicación y capacidad del alumno le marquen.</p> <p><u>La promoción de Nivel</u> se realizará cuando el alumnado haya cumplido los objetivos para el nivel planteados en el currículo, tras lo cual la Escuela le otorgará un diploma acreditativo del Nivel IV.</p>	<p>Disfrutar con la interpretación grupal ante el público.</p> <p>Fomentar la socialización adquiriendo vivencias, experiencias, etc. en torno al trabajo de las agrupaciones.</p>

METODOLOGÍA

Este apartado se desarrolla sobre la base de cada profesor/a, utilizando diferentes estrategias en pro de conseguir los objetivos educativos propuestos.

A continuación vamos a desarrollar algunas de ellas, que son las utilizadas en esta escuela y que son adaptadas al alumnado en función de su edad, especialidad e intereses.

- **Modelos de aprendizaje. Imitación.**

La imitación se toma como modelo de aprendizaje cuando se mimetizan bien

- **Interpretación conjunta de profesor y alumnos.**

Implica que el profesor interprete junto con el alumnado su trabajo en clase.



- **Desarrollo de la creatividad**

Trabajo en torno al desarrollo de estrategias para el desarrollo de la invención, creación según un esquema o partiendo de nuevas líneas.

- **Desarrollo de Hábitos y Disciplina en el estudio.**

Trabajo de diferentes estrategias y propuesta de tareas y/o actividades que faciliten el estudio y a su vez creen unos hábitos de estudio.

- **Trabajo a partir de los intereses del alumno con el fin de Motivar el estudio personal.**

- **Desarrollo de la Autonomía**

Trabajo que facilite al alumno la resolución de problemas, búsqueda de información, recursos y la creación de hábitos de estudio propios.

- **Trabajo con los padres (Implicación dentro de la enseñanza)**

Se desarrolla, a través de las < comunicaciones > entre familiares y profesorado. En función de la implicación de los familiares, la evolución musical del alumnado se verá beneficiado de forma diferente.

- **Actividades - Audiciones - Conciertos**

Representaciones en público. Al hablar de audiciones nos referimos a las audiciones que se realizan en el centro donde el público puede ser externo o el propio alumnado.

Mientras que las actividades, conciertos son actuaciones en el exterior de la escuela y donde el público es mayoritariamente externo a la misma.

Las actividades representan preferentemente un vínculo de participación en la vida cultural del pueblo.

A posteriori se realiza un trabajo de comprensión, reflexión y autocrítica sobre las actuaciones realizadas

- **Cursos específicos**

Cursos que complementan las asignaturas o un área de conocimiento determinada.

EVALUACIÓN

En la Escuela Municipal de Música Tomas Garbizu de Lezo nos encontramos ante una enseñanza no reglada, esto quiere decir que tenemos que evaluar de una manera abierta, flexible y constructiva.

La evaluación está completamente relacionada con los objetivos operativos y con la metodología empleada.

Las características específicas de la enseñanza en la Escuela de Música nos facilitan una evaluación continua del alumnado en referencia a su proceso de aprendizaje.

Las estrategias que empleamos en este proceso son las siguientes:

Análisis de las actividades (escolares, extraescolares, audiciones, conciertos...) tanto como intérprete y/ó como público.

Los controles y observaciones diarias y/o periódicas.

Comunicaciones con los familiares o con el alumnado.

El objetivo de estas estrategias es facilitar al alumnado unas pautas de mejora que le ayuden en su desarrollo artístico y personal.

Nota:

- Si se desea mas información sobre el Proyecto Pedagógico del Centro éste se podrá consultar en la Web Lezo.net, en la oficina y en cada uno de los tabloneros informativos situados en cada piso de la Escuela de Música.



**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
“TOMAS GARBIZU” DE LEZO “CUADRO PEDAGOGICO”**

I. MAILA → TITULOA: MUSIKA ETA MUGIMENDUA 3. (GAI)

Kurtsoak / Cursos	Kreditoak Creditos	Ikasgaiak	Saioak-Denbora Sesiones-Tiempo	Asignaturas
1. / 1º (4 urte)	1	M. eta Mugimendua	1 (60´)	Música y Movimiento
2. / 2º (5 urte)	1	M. eta Mugimendua	1 (60´)	Música y Movimiento
3. / 3º (6 urte) eta 7 urte berriak	1 1	M. eta Mugimendua Talde Korala	2 (60´)	Música y Movimiento Conjunto Coral

II. MAILA → TITULOA: (12 KREDITOAK) → 4 TRESNA + 4 M.MINTZAIRA + 4 TALDEKOAK.

1.-2. Kurtso 1º-2º Curso (7 eta 8 urte)	1/Kurtso	Tresna	1 (60´)	Instrumento
	1/Kurtso 1/Kurtso	Musika Mintzaira Talde Korala	2 (60´)	Lenguaje Musical Conjunto Coral
3.-4. Kurtso 3º-4º Curso (9 eta 10 urte)	1/Kurtso	Tresna	1 (60´)	Instrumento
	1/Kurtso	Musika Mintzaira	2 (45´)	Lenguaje Musical
	1/Kurtso	Talde	1 (60´)	Conjunto
AUKERA/OPTATIVO	1/Kurtso	Hezkuntza Mus.1.-2.	1 (60´)	Educación Musical

**III. MAILA → TITULOA: (24 KRED.) → 6 TRESNA+ 6 TALDEAKOAK + 12 K. II
MAILAKOAK.**

5.-6.-7.-8.-9.-10. Kurtso	1/Kurtso	Tresna	1 (60´)	Instrumento
	1/Kurtso	Talde	1 (60´)	Conjunto

IV. MAILA → TITULOA (28 KRED.) → 14 KREDITO TALDEKOAK

11.-12.-13.-14. Kurtso	1/Kurtso	Talde	1 (60´)	Conjunto
---------------------------	----------	-------	---------	----------