



TOMAS GARBIZU Lezoko Udalaren Musika Eskola

**ESKOLAREN HEZIKETA
PROIEKTUA**

(EHP)

**TOMAS GARBIZU LEZOKO UDALAREN MUSIKA ESKOLA
ARRETXENE KALEA, 3- Tel.: 943529999
Helbide elektronikoa: tgarbizume@lezo.net.net
20100 Lezo (Gipuzkoa)**

AURKIBIDEA

SARRERA

I. MAILA

II. MAILA

III. MAILA

IV. MAILA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK.

ORDUTEGIAK.

JAKINARAZPENAK.

OHARRAK.

HEZIKETA PROIEKTUA (EHP)

1. SARRERA

Eskolaren Heziketa Proiektua zer garen, zer egin nahi dugun eta hori nola egingo dugun adierazten duen dokumentua da. Alegia, eskola bakoitza eta bere hezkuntza estiloa definitzen ditu.

Zehazki, eskola bakoitzaren helburuak zehazten ditu, 389/1992 Dekretuko arauari jarraituz, eta, era berean, eskaintzen diren irakaskuntzak antolatzen ditu.

Dokumentu honetan maila kopurua, maila bakoitzeko kurtsoak, ratioak, helburuak, etab. zehazten dira. Era berean, irakasten diren espezialitateak eta eskolaren ildo pedagogikoa ere azaltzen ditu. Horrez gain, bertako metodologia estiloa eta gauzatzen duen jarduera plana zehazten du (dokumentatu hau oinarri hartuta egiten da).

Ikuspuntu horretatik begiratuta, EHPk, helburuak zehazteari dagokionez, bigarren zehaztapen maila osatzen duela esan daiteke, eta hori gabe ezin dira musika eskolako diziplina bakoitzeko programazioak egin. Eskema ondorengoa da:

1. Z.M. 389/1992 Dekretua	2. Z.M. EHP	3. Z.M. Programazioak
------------------------------	----------------	--------------------------

Hori oinarritzat hartuta, Lezoko musika eskolaren helburuak zehaztuko ditugu eta **eskaera sozialari eta kulturalari erantzuteko gehien interesatzen zaizkigun taldeak edo jarduerak bultzatuko ditugu**. Helburu horietatik abiatuta, eskolan emango dugun diziplina bakoitzaren programazioak egingo ditugu.

Laburbilduz, EHPk denok **norabide bera** jarraitzeko **norantz** jo behar dugun jakiten lagunduko digu.

Gainera, beharrezkoa da musika eskolaren nortasuna zehazteko, zer sustatu nahi dugun argi izan dezagun. Betiere, **baliabideen optimizazioa eta finantziario bideragarria** kontuan hartuta.

EHP honetatik abiatuta, helburu hauek lortu nahi ditugu:

1. Eskolaren hezkuntza estiloa zehaztea, eskolari **bere nortasuna** emanaz.
2. Irizpideak bateratzea, koherentzia handiagoa lortzeko.
3. Hezkuntza komunitate osoaren parte-hartzea eta inplikazioa bateratzea.
4. Eskolak bere gain hartu dituen helburuak eta horiek lortzeko bitartekoak argitzea.
5. Inprobisazioa saihestea eta eskolaren kudeaketa eraginkorragoaren alde egitea.
6. Musika irakaskuntza modu sistematikoan **lortzea**.
7. Bezeroen, hau da, ikasleen, familien eta **beste erabiltzaileen beharretara** eta Interesetara egokitzea.



Lezo,

2013 MAI. 21

Idazkariak,

IKASTURTEKO IRAKASKUNTZA PROGRAMA

I. maila (lehenengo hartu-eman)

Prestakuntza esparru hau 4 eta 7 urteko haurrei dago zuzenduta eta ez du gaitasun mailaren mugarik ezartzen. Maila honen helburua adierazpen, musika eta motrizitate gaitasunen aurkikuntza eta garapena tratamendu pedagogiko espezifiko baten bidez lantzea da. Gaitasun horiek gero musika tresna bat aukeratzeko eta musika gustura eta gogotsu jotzen lagunduko diete.

I. maila (lehenengo hartu-eman) 3 kurtsoan eta taldekako eskolatan dago antolatuta. Kurtso igoera automatikoa izango da eta ikasle berriak adinaren arabera sailkatuko dira beti.

Lezon errolatutako ikasleei, I. maila amaitzen dutenean, II. mailan lekua izango dutela bermatuko zaie. Dena den, ezin izango zaie eskatutako espezialitatean lekua izaterik bermatu. Hori guztia dagokion ikasturterako balioetsitako eskaintzaren arabera izango da.

Eskaria plaza libre kopurua baino handiagoa bada, indarreko araudiak ezartzen dituen lehentasun irizpideak aplikatuko dira.

1. maila - 1., 2. eta 3. kurtsoak

IRAKASGAIK: (Kreditu kopurua)

1., 2., 3. **Musika eta Mugimendua** (kurtso bakoitzeko 1 kreditu).

Abesbatza (kurtso bakoitzeko 1 kreditu)

METODOLOGIA:

Musika eta Mugimendua: 1. eta 2. kurtsoak

Astean 60 minutuko saio bat.
Taldekako eskolak ($8 < X < 14$ ikasle).
Kurtso bakoitzeko <2 talde.

Musika eta Mugimendua: 3. kurtsoa

Astean 45 minutuko 2 saio.
Taldekako eskolak ($12 < X < 16$ ikasle).
<2 talde.

Abesbatza

Astean 60 minutuko saio bat.
Taldekako eskolak.

GOBERNU BATZORDEAK

2013 (e)ko *Dei*ren 14 (e)an onartua.

Lezo,

2013 MAI. 21

Idazkariak,



KURTSOAREN HELBURUAK:

I. mailaren (lehenengo hartu-eman) helburu nagusiak Eskolaren Curriculum Proiektuan (ECP) bilduko dira.

Musika eta Mugimendua

Musikarekiko sentsibilizazioa eta oinarrizko musika kontzeptuak.

2. kurtsoa "prestatzeko musika mintzaira" gisa dago garatuta curriculumean. Gainera, kurtso honetan (3.a) curriculum programaren zati bat erabiliko da musika tresnen soinu eta adierazpen aukerak ezagutzeko, aztertzeko eta esploratzeko.

Abesbatza

Irakasgai osagarria.

Musika eta Mugimenduko 3. kurtsoetik aurrera aukeratu ahal izango da. Ez du kurtso egitura izango; ikasleen, horien interesen eta taldearen helburuen arabera antolatuko da.

Ahotsaz eta ahotsarekin gozatzea. Abestiak arnasketa, artikulazioa eta ahots emisioa zainduz interpretatzea, musika mintzairaren elementuak finkatzea, intuizioa erabiliz edo egiten ari garenaren jakitun izanez.

EDUKIAK:

Ipuinak, entzunaldiak, musika jolasak, fitxak, dantza, instrumentuak, Orff metodoa, abestiak.

TITULAZIOA:

Musika eta Mugimenduko 3. kurtsoa gaindituta izatea.

IKASTURTEKO IRAKASKUNTZA PROGRAMA

II. maila (hastapenak).

Maila honetan, ikaslea instrumentua bere musika adierazpenerako gaitasuna garatzeko nukleotzat hartzen hasten da. Muga bakarrak ikaslearen interesa, ardura eta gaitasuna dira. Instrumentuaren edo taldeko irakaskuntzan sakon dezake.

Lortu beharreko **gaitasun mailak** ikasleari eskolako edozein musika taldetan ondo integratzeko aukera eman behar dio.

Ikasle guztiek jaso behar dute oinarrizko irakaskuntza (instrumentua), eta talde instrumentalen edo abesbatzen irakaskuntzan ere matrikulatu beharko dute. Ikaslea oinarrizko irakaskuntzan matrikulatuzetik salbuets daiteke, baldin eta taldean praktikatzea beste helbururik ez badu eta, horrez gain, taldeetan bakarrik parte hartzeko beharrezko tresna edo ahots gaitasuna badu, eskolaren iritziz. Hala ere, taldeko irakasle arduradunak ontzat eman eta EHPn eta indarreko arauetan ezarritakora egokitu beharko du.

Ikaslea curriculumean ezarritako mailarako helburuak betetzen dituenean igoko da mailaz. Ondoren, eskolak II. maila gainditu duela egiaztatzen duen diploma emango dio.

BALDINTZA ERABAKIGARRIAK

Maila honetan matrikulatu ahal izateko, ikasleak **1. maila - 3. kurtsoa** gaindituta izan beharko du eta, eskaintzak ahalbidetzen badu, gutxienez **8 urte** izan beharko ditu.

II. maila (hastapenak) 4 kurtsoetan eta eskola partekatuta eta taldekakoetan banatzen da. Taldekako eskoletan kide bakoitzak bere lana du eta kide guztiek partekatzen dute ikasle bakoitzari emandako irakaskuntza. Fase batzuk talde osoaren artean egiten dira: afinatu, berotu, denetzako azalpenak, etab.

Instrumentu ikasleek astean **1 eskola ordu** izango dute eta ikasle ratioa 3 ikaslekoa izango da.

Denboren, saioen eta/edo ratioen beste edozein aldaketa zuzendariarekin adostu beharko da.

IRAKASGAIK: (Kreditu kopurua)

- Instrumentuen 1., 2., 3. eta 4. kurtsoak. (kurtso bakoitzeko 1 kreditu)
- Musika Mintzairaren 1., 2., 3. eta 4. kurtsoak. (kurtso bakoitzeko 1 kreditu)
- Taldea. (kurtso bakoitzeko 1 kreditu)

METODOLOGIA:

Instrumentua

Oinarrizko irakaskuntza.
1., 2., 3. eta 4. kurtsoak.
 Astean 60 minutuko saio bat.
 3 ikasleko taldeak.

GOBERNU BATZORDEAK

2013(e)ko *Beheren* 14(e)an onartua.

Lezo, **2013 MAI. 21**
 Idazkariak,



Taldeen egokitzapena kontuan hartuko da, parte-hartzaileen adinaren arabera; betiere, matrikulazioak eskaintzen dituen aukeren barnean.

Irakasleak, ikasleen, horien interesen, gaitasunen eta denbora librearen arabera, hasierako taldeak aldatu ahal izango ditu, ezagutzak homologatzea lortzeko.

Musika Mintzaira

1., 2., 3. eta 4. kurtsoak.
 Astean 45 minutuko 2 saio.
 Taldekako eskolak (12 < X < 16 ikasle).
 < 2 talde.

Taldea

Ez du kurtso egitura izango; ikasleen eta taldearen helburuen arabera antolatuko da.

Eskainitako espezialitateen artean, **gutxienez 1** aukeratu beharko da.

Espezialitateak: Talde instrumentala-Abesbatza

TALDEAK	DENBORA ASTEAN	IKASLE RATIOAK
Banda txikia	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Talde Korala(3talde) I-II	180 minutu	18 ofizial + adskribatutakoak (talde bakoitzean)
Perkusioa	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Trikitixa	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Akordeoa	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Orkestra	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Txistua	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Banda	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Talde Korala II-III	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Talde Korala III –IV (Sutargi)	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Gitarra T.	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Piano T.	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak

Taldekako eskolak. II. eta III.* mailak, adskribatutakoak.

HELBURUAK ETA EDUKIAK

II. mailarako (hastapenak) helburu nagusiak ICPn bilduko dira (Ikastetxearen Curriculum Proiektua).

Kurtso bakoitzean gutxieneko edukiak egongo dira eta taldeetara egokituko dira, ikasleen beharrak kontuan hartuta.

GOBERNU BATZORDEAK

Ebaluazioa jarraitua izango da.

Ezin izango dira 5 urte baino gehiago igaro maila honetan, ezinbesteko kasuetan izan ezik.

Instrumentua.

Instrumentuaren erabileraren oinarritzko hastapenak, ikasleak ezagutzen duen eta bere burua identifikatzen duen materialarekin. Ondorengo alderdiak kontuan izaten saiatuko gara:

Ikasleak instrumentua ahalik eta modu naturalenean, adierazpenerako bitarteko gisa, jotzea lortzea.

Musikaltasunak, afinazioak eta erritmorako senak beti presente egon behar dute garapen instrumentalean eta teknika egokiena erabili behar da, betiere, ikaslearen motibazioarekiko oreka zainduz eta bere horretan helburu gisa finkatu gabe.

Musika Mintzaira.

Instrumentuarekiko aplikazio zuzenaren arabera aurkezten da, ikaslearen **erritmo** eta **entzumen** gaitasunak bereziki landuz, musika kodea adierazpenerako eta komunikaziorako bitarteko bidera. Laburbilduz, helburu nagusia alderdi **erritmiko eta melodiko** guztiak, eta horietatik eratorritakoak, finkatzea da.

Taldea.

Abesbatza.

Instrumentuen 1. eta 2. kurtsoetan, irakasgai hau da taldeko aukera bakarra, izan ere, ikasleak talde instrumental ezberdinetara sartzeko beharrezko gaitasun instrumentala lortzeko, kurtso hau egitea nahitaezkoa dela uste dugu.

(+/- 30 ikasle taldeko. <2 talde)

3. kurtсотik aurrera, abesbatza bateko kide izan nahi duten ikasle guztiei dago zuzenduta, eta curriculumak talde instrumentaletara sartzeko zailtasunak dituzten ikasleentzako aukera gisa aurkezten du.

Ahotsaz eta ahotsarekin gozatzea. Abestiak arnasketa, artikulazioa eta aho emisioa zainduz interpretatzea, musika mintzairaren elementuak finkatzea, intuizioa erabiliz edo egiten ari garenaren jakitun izanez.

Talde instrumentala.

Curriculumak musika tresnak jotzen ikasten ari diren ikasleentzako ezartzen du.

Instrumentuen 3. kurtсотik aurrera, talde hauetan sartzeko aukera ematen da. Helburuak ondorengoak dira:

- Ikaslea beste kide batzuekin batera jotzera ohitzea, horrek berekin dakarren guztiarekin.

Lezo, 2013 MAI. 21
Idazkariak,



- II. mailan garatzen diren oinarrizko eduki musikalak sakontzea ahalbidetzen duten zailtasun txikiko obrak lantzea.
- Ikasleengandik ahalik eta hurbilen gelditzen den errepertorioa erabiltzea, berengan berehalako motibazioa sorrarazi eta alderdi musikalak (erritmoa, afinazioa, harmonia, etab.) argi utziko dizkiena.

TITULAZIOA:

GUZTIRA 12 KREDITU II. MAILAKO TITULUA LORTZEKO

Instrumentuari dagozkion 4 kreditu (1., 2., 3., 4.)

Musika Mintzairari dagozkion 4 kreditu (1., 2., 3., 4.)

Abesbatzari dagozkion 2 kreditu (1., 2.)

Talde instrumentalari edo abesbatzari dagozkion 2 kreditu

ENTZUNALDIA- II. MAILAKO EGIAZTAPEN KONTZERTUA

II. mailatik aurrera kredituak metatu egiten dira.

GOBERNU BATZORDEAK

013 (e)ko Legearen 4. artikulua

Lezo, 2013 MAI. 21

Idazkariak,



IKASTURTEKO IRAKASKUNTZA PROGRAMA

III. maila (finkatze maila).

Maila honetan lortu beharreko helburua (gaitasun maila) ikaslea eskolako talde ezberdinetan sartzea da. Horretarako, ikasleek **modu autonomoan**, espezialitateko irakaslearen jarraipenaren beharrik gabe, eskolako edozein taldetan sartzeko **gaitasun instrumentala** lortuko dute.

Instrumentuen ezagutzan eta taldeko praktikan sakontzen jarraitu nahi duten ikasleei dago zuzenduta. Gainera, obra musikala hobeto ulertzeko beharrezko gaitasunak garatzen ere saiatzen gara. Horregatik, maila honetan, ikasleak **Musika Prestakuntza** irakasgai osagarria eman dezake.

Ikasle guztiek jaso beharko dute oinarrizko irakaskuntza (instrumentua), eta talde instrumentalaren edo abesbatzen irakaskuntzan ere matrikulatu beharko dute. Ikaslea oinarrizko irakaskuntzan matrikulatuzetik salbuets daiteke, baldin eta taldean praktikatzea beste helbururik ez badu eta, horrez gain, taldeetan bakarrik parte hartzeko beharrezko tresna edo ahots gaitasuna badu, eskolaren iritziz. Hala ere, taldeko irakasle arduradunak ontzat eman eta EHPn eta indarreko arauetan ezarritakora egokitu beharko du.

III. maila edo finkatze maila 6 kurtsoetan eta eskola partekatuta eta taldekakoetan banatzen da. Taldekako eskoletan kide bakoitzak bere lana du eta kide guztiek partekatzen dute ikasle bakoitzari emandako irakaskuntza. Fase batzuk talde osoaren artean egiten dira: afinatu, berotu, denetzako azalpenak, etab.

Instrumentu ikasleek astean **1 eskola ordu** jasoko dute eta ikasle ratioa 3 ikaslekoa izango da.

Denboren, saioen eta/edo ratioen beste edozein aldaketa zuzendariarekin adostu beharko da.

Ikaslea curriculumean ezarritako mailarako helburuak betetzen dituenean igoko da mailaz. Ondoren, eskolak III. maila gainditu duela egiaztatzen duen diploma emango dio.

III. maila.

IRAKASGAIAK: (Kreditu kopurua)

- **Instrumentuen 1., 2., 3. eta 4. kurtsoak.** (kurtso bakoitzeko 1 kreditu)
- **Hezkuntza Musikala 1. eta 2. kurtsoak** (kurtso bakoitzeko 1 kreditu)
- **Taldea.** (kurtso bakoitzeko 1 kreditu)

GOBERNU BATZORDEAK

2013(e)ko Maiak 21(e)an onartua.

METODOLOGIA

Instrumentua:

Oinarrizko irakaskuntza

5., 6., 7., 8., 9. eta 10. kurtsoak.

Astean 60 minutuko saio bat.

3 ikasleko taldeak.

Taldeen egokitzapena kontuan hartuko da, parte-hartzaileen adinaren arabera; betiere, matrikulazioak eskaintzen dituen aukeren barnean.

Irakasleak, ikasleen, horien interesen, gaitasunen eta denbora librearen arabera, hasierako taldeak aldatu ahal izango ditu, ezagutzak homologatzea lortzeko.

Hezkuntza Musikala.

Hezkuntza Musikala egiteko, **Musika Mintzairako 4. kurtsoa** gaindituta eduki beharko da.

Hautazko irakasgai osagarria. (Baina interesgarria eta gomendagarria da etorkizuneko musikarien prestakuntza eta garapen musikalerako.)

1. eta 2. kurtsoak.

Astean 60 minutuko saio bat.

Taldekako eskolak (8 < 10 ikasle).

Kurtso bakoitzeko <2 talde (guztira <4 talde).

Taldea

Ez du kurtso egitura izango; ikasleen, horien interesen eta taldearen helburuen arabera antolatuko da.

Eskaintako espezialitateen artean, **gutxienez 1** aukeratu beharko da.

Espezialitateak: Talde intrumentala-Abesbatza

TALDEAK	DENBORA ASTEAN	IKASLE RATIOAK
Banda txikia	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Talde Korala(3talde) I-II)	180 minutu	18 ofizial + adskribatutakoak (talde bakoitzean)
Perkusioa	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Trikitixa	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Akordeioa	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Orkestra	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Txistua	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Banda	90 minutu	18 ofizial + adskribatutakoak
Talde Korala II-III	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Talde Korala III -IV (Sutargi)	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Gitarra T.	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Piano T.	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak

Taldekako eskolak. III. eta IV. mailak, adskribatutakoak, II*



HELBURUAK ETA EDUKIAK:

III. mailarako (finkatze maila) helburu nagusiak ECPn (Eskolaren Curriculum Proiektua) bildutakoak izango dira.

Kurtso bakoitzean gutxieneko edukiak egongo dira eta taldeetara egokituko dira, ikasleen beharrak kontuan hartuta.

Ebaluazioa jarraitua izango da. Ezin izango dira **7** urte baino gehiago igaro maila honetan, ezinbesteko kasuetan izan ezik.

Instrumentua.

Noski, maila honetan garapen instrumentalak garrantzi handia du eta ikasleak dedikazio handi samarra eskaini behar dio bere instrumentuaren ikasketari. Dedikazio falta eskolan jarraitzen ez uzteko nahikoa arrazoi izango da.

Azken finean, II. mailan hasitako prozesuari jarraipena ematen dio, bertan azaldutako balioei arreta jarriz, baina garapen instrumental handiagoarekin.

Talde instrumentala.

Etaparen honetan, taldeko praktika instrumentalaren garapena sakontzea da helburua, baina, hala ere, ez da aurreko mailan ikasitakoa alde batera utzi behar. Horrez gain, talde instrumental baten oinarritzko helburuak bete behar dira: kide guztiek **erritmo pulsu** bera izatea, **afinazio** ona lortzea, **ñabardurak**, etab. Ikasleek musika estilo berrien edo, azken finean, ezagutzen ez dituzten obren bidez aberastu behar dute, betiere, ikasleen motibazioarekiko oreka zainduz.

Era berean, kontzertuak eta entzunaldiak **sustatuko** dira.

Abesbatza.

Abesbatza bateko kide izan nahi duten ikasle guztiei dago zuzenduta eta, curriculumak talde instrumentaletara sartzeko zailtasunak dituzten ikasleentzako aukera gisa aurkezten du.

Maila honetan, aurreko mailako alderdiak sakontzeaz gain, ahaleginak ahots zuriko abesbatza lortzera bideratu behar dira. Bertan, ikasleek jarduerak musikala gauzatzen jarraituko dute, ondorengoak zainduz:

- Arnasketa, erlaxazioa eta inpostazioa. Artikulazioa. Ahoskera.
- Diafragmaren kontrola eta mugimendua.
- Erresonantzia, ahotsaren distira, zabaltasuna eta biribiltasuna lortzeko.

Era berean, kontzertuak eta entzunaldiak **sustatuko** dira.

Hezkuntza Musikala

Diziplina honen helburu nagusia ikasleari behar dituen oinarritzko elementu musikalak ematea izango da oro har, dagokion praktika instrumentalaren mailan ondo molda dadin. Musika prestakuntza alderdi ezberdinak elkarren artean lotzen dituen irakaskuntza orohartzailerik gisa ulertu behar da. Alderdi horien artean daude, besteak beste, ondoren zehaztutakoak, betiere, parametro gisa ikasleak bere instrumentuarekin egin behar duen alderdi horien aplikazioa hartuta: **idazketa eta teoria musikala; erritmoa; harmonia; belarriaren heziketa...**

Beste helburuetako bat ikaslea informatikak musika gaitasun ezberdinak garatzeko eskaintzen dituen tresnen munduan sartzea da. Helburu hau ondorengoetan banatzen da: informatika orokorrerako **sarrera**, musika **programa** eta **formatu** ezberdinen ikuspegi orokorra; grabazio, edizio eta sekuentziazio programak.

GOBERNU BATZORDEAK
2013 (e)ko Maiaren 21 (ean) harturik
2013 MAI. 21
Idazkerarik,
LEZU,
HEZKUNTZA

TITULAZIOA

GUZTIRA 24 KREDITU III. MAILAKO TITULUA LORTZEKO

II. mailari dagozkion 12 kreditu

Oinarrizko irakaskuntzari dagozkion 6 kreditu (Instrumentuen 5., 6., 7., 8., 9. eta 10. kurtsoak)

Talde instrumentalari edo abesbatzari dagozkion 6 kreditu

ENTZUNALDIA – III. MAILAKO EGIAZTAPEN KONTZERTUA

IKASTURTEKO IRAKASKUNTZA PROGRAMA

IV. maila (edo lehentasunezko jarduera)

Maila honen helburua taldetan praktikatzea eta eskolako "finkatutako" talde ezberdinak indartzea da. Maila honek ez du gaitasun mugarik izango eta nahitaezko irakasgai bakarria taldekakoa izango da.

IV. mailarako sarrera automatikoa izango da III. maila gainditu duten ikasle guztientzat.

Ikaslea curriculumean ezarritako mailarako helburuak betetzen dituenean igoko da mailaz. Ondoren, eskolak IV. maila gainditu duela egiaztatzen duen diploma emango dio.

GOBERNU BATZORDEAK

2013 (e)ko Maiak 14 (e)an onartua.

IV. maila

IRAKASGAIK: (Kreditu kopurua)

Taldea. (kurtso bakoitzeko 1 kreditu)

Taldeak

Ez du kurtso egitura izango.

TGLUMEko "finkatutako" taldeen arabera antolatuko da.

Lezo,
2013 MAI. 21
Nazkariak,



Eskainitako espezialitateen artean, **gutxienez 1** aukeratu beharko da.

Espezialitateak: Talde instrumentala-Abesbatza

TALDEAK	DENBORA ASTEAN	IKASLE RATIOAK
Banda txiki	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Abesbatza (3 talde)	180 minutu	18 ofizial + adskribatutakoak (talde bakoitzean)
Perkusioa	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Trikitixa	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Akordeioa	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Orkestra	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Txistu	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Banda	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Talde Korala II-III	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Talde Korala III-IV (Sutargi)	90 minutu	18 ofizial edo 24 adskribatutako
Gitarra T.	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak
Piano T.	60 minutu	12 ofizial + adskribatutakoak

Taldekako eskolak. III. eta IV. mailak, adskribatuak, II*

HELBURUAK ETA EDUKIAK:

IV. mailaren (finkatze maila) helburu nagusiak ECPn bilduko dira (Eskolaren Curriculum Proiektua).

Ebaluazioa jarraitua izango da.

Ikasleak nahi adina urte igaro ahal izango ditu maila honetan. Muga bakarrak denbora ez aprobetxatzea edo behin eta berriro eskola orduetara kale egitea izango dira. Horiek hurrengo ikasturterako plazaren erreserba galtzeko arrazoi izan daitezke, indarreko araudian ezarritakoaren arabera.

Talde instrumentala

Eta honetan eskolako talde instrumentalak finkatzen dira eta kontzertuak eta entzunaldiak sustatzen dira, herrian bertan eta herritik kanpo.

Abesbatza.

Maila honetan, aurreko mailako alderdiak sakontzeaz gain, ahaleginak ahots mistoko abesbatza finkatua eta eskolaren ordezkari izango dena lortzera bideratu behar dira. Bertan, ikasleek jarduera musikala gauzatzen jarraituko dute, hori praktikan jartzeak dakarren motibazioaren ondorioz.

TITULAZIOA: IV. MAILA edo LEHENTASUNEZKO JARDUERA

III. mailako titulua edukitzea.

GOBERNU BATZORDEAK

- Eta aukeratzen den espezialitateari dagozkion **14** kreditu izatea, gutxienez (Banda, Akordeoi T., Txistu T., Abesbatza...)
- Abesbatzako 1. eta 2. kurtsoko irakasgaiak, curriculumeko edukiekin eta antolamenduarekin duten antza dela eta, talde instrumentaletako edozein espezialitateko kreditu batukarizat hartzen dira.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

Hiru hilez behingo txostena (abendua, otsaila eta ekaina). Ebaluazio jarraitua.

Kredituak: Irakasgaien arabera zenbatutakoak. 2. mailatik aurrera **metatu egiten** dira.

Azken txostenerako **notak:** **GAI, EZ GAI, GAI*** (Lan ona, baina helburuak bete gabe), **EZ DA AURKEZTU**

ORDUTEGIAK

1. Instrumentuen ordutegiak dagokion irakaslearekin adostuko dira.
2. Irakasgai osagarrien ordutegiak ikasturte bakoitzerako zehaztutakoak izango dira.

20... (e)ko ...ren 14... (e)an onartua.

Lezo,

2013 MAI. 21



Idazkariak,

KOMUNIKAZIOAK

Instrumentuen irakasle guztiek elkarriketak egin behar dituzte ikasleen gurasoekin, gutxienez ikasturtean **behin**, eskola orduetan. (Lesoinu. <Ate irekien jardunaldia>...)

Instrumentuen 1., 2., 3. eta 4. kurtsoetan, ikasturteko lehen 2 eskoletan eta bigarren lauhilekoko lehen "2 eskoletan", gurasoek, beren seme-alabekin eta irakaslearekin batera, modu aktiboan hartuko dute parte eskoletan, ikasgelara bertaratuta. Bertan, kurtsoaren xehetasunen eta irakasgaiaren alderdi garrantzitsuenen berri emango zaie.

OHARRAK:

12 urteko eta hortik aurrerako ikasleek (helduak) ez dute nahitaez Musika Mintzaira kurtsoa egin behar (nolanahi ere, gomendagarria da etorkizuneko musikarien prestakuntza eta garapen musikalerako).

Ikasle horien beste aukera <Helduen Musika Mintzaira> izango litzateke. Kurtso horren ratioa 8-11 edo 5-7 ikaslekoa izango litzateke, eta asteen behin edo hamabost egunez behin egingo litzateke, 1 orduko iraupenarekin, kurtso batean zehar.

Musika Mintzaira eta/edo taldeen nahitaezko kurtsoa egin gabe utziz gero, ikasleak gehienez **5** ikasturte egin ahal izango ditu instrumentuarekin, ezinbesteko kasuetan izan ezik. Orditik aurrera eta aprobetxamendu egokia eginez gero, ikasle ofizialen itxaron zerrendako dagokion tokira pasako litzateke.

Musika eta Mugimendua, Musika Mintzaira eta Hezkuntza Musikala kurtsoei dagozkien taldeetako bat osatzerakoan arazoren bat izanez gero, ikasle bakoitzeko 6 minutuko koefiziente zuzentzailea aplikatuko litzateke.

Ikasleak (ofizialak eta adskribatutakoak) nahi adina denbora egon daitezke eskolako taldeetan, betiere, beren maila teknikoa ez bada taldeak ondo funtzionatzeko oztopo bihurtzen.

Taldeetan parte hartzeak ez du inolako tasa gehigarririk ekarriko.

Ikasle **minusbaliatuei 1 musika ordu** emango zaie, baldin eta Eskola hori eskaintzeko moduan aurkitzen bada (**instrumentua + musika ezagutzak**).

Eskolak bestelako irakaskuntza gehigarriak edo ikastaroak eskainiko balitu, gainditutako kurtso bakoitzeko 1 kreditu emango litzateke. Iraupena ikasturtea baino txikiagoa izanez gero (ikastaroak), 0,5 kreditu emango lirateke.

Ikasle batek musika eskolako taldeen "antzeko" beste talderen batean parte hartuz gero, irakasgai hori baliozkotzeko aukera aztertuko litzateke, betiere, bide "ofizialak" erabiliz egiaztatzen badu eta klaustroaren onarpena lortzen badu.

Taldeak kurtso egiturarik ez duenez eta ikasleen eta taldearen helburuen arabera antolatzen denez, espezialitateko irakasleak eta taldeko arduradunak erabaki dezake une jakin batean ikaslea zein taldeetan sartu (II.* eta III.* mailak).

15 JAM 8105

Idazkariak



Lezo 2013 MAI. 21

Idazkariak,

**“TOMAS GARBIZU” LEZOKO UDALAREN MUSIKA ESKOLA
IRAKASKUNTZA LAUKIA / Cuadro Pedagógico**

I. MAILA → TITULOA: MUSIKA ETA MUGIMENDUA 3. (GAI)

Kurtsoak / Cursos	Kreditoak Creditos	Ikasgaiak	Saioak - Denbora Sesiones - Tiempo	Asignaturas
1. / 1º (4 urte)	1	M. eta Mugimendua	1 (60´)	Música y Movimiento
2. / 2º (5 urte)	1	M. eta Mugimendua	1 (60´)	Música y Movimiento
3. / 3º (6 urte) eta 7 urte berriak	1 1	M. eta Mugimendua Talde Korala	2 (60´)	Música y Movimiento Conjunto Coral

II. MAILA → TITULOA: (12 KREDITOAK) → 4 TRESNA + 4 M.MINTZAIRA + 4 TALDEKOAK.

1.-2. Kurtso 1º-2º Curso (7 eta 8 urte)	1/Kurtso	Tresna	1 (60´)	Instrumento
	1/Kurtso 1/Kurtso	Musika Mintzaira Talde Korala	2 (60´)	Lenguaje Musical Conjunto Coral
3.-4. Kurtso 3º-4º Curso (9 eta 10 urte)	1/Kurtso	Tresna	1 (60´)	Instrumento
	1/Kurtso	Musika Mintzaira	2 (45´)	Lenguaje Musical
	1/Kurtso	Talde	1 (60´)	Conjunto
AUKERA/OPTATIVO	1/Kurtso	Hezkuntza Mus.1.-2.	1 (60´)	Educación Musical

III. MAILA → TITULOA: (12 KRED.) → 6 TRESNA+ 6 TALDEAKOAK

5.-6.-7.-8.-9.- 10. Kurtso	1/Kurtso	Tresna	1 (60´)	Instrumento
	1/Kurtso	Talde	1 (60´)	Conjunto

IV. MAILA → TITULOA; 4 KREDITO TALDEKOAK

11.-12.-13.-14. Kurtso	1/Kurtso	Talde	1 (60´)	Conjunto
-----------------------------------	----------	-------	---------	----------

Lezon, 2013eko apirilaren 23an.

2013 MAI. 21
Idazkariak,

