



## PLAZA HUTSEN ESKAINTZA.

INSTRUMENTUAK	ESKEINTZA Oferta		MAIATZA Mayo	IRAILA Setiembre
	Plaza OFIZIALAK	Plaza HELDUAK	PLAZAK	PLAZAK
Txistua	3	2		
Akordeoa	3	2		
Tronpeta	3	2		
Klarineta	3	2		
Trikitixa	3	2		
Saxofoia	3	2		
Pianoa	3	2		
Gitarra	3	2		
Biolina	3	2		
Perkusioa	3	2		
Dultzaina	3	2		
Instrumentu Indartua	3	-		
Instrumentu Kolek*.	*	*		
Taldeak*	*	*		

OSAGARRIAK	LEKUA	ESKAINTZA
<b>Musika Hezkuntza Goiztiarra 1.2 1.3</b>	**	**
<b>Musika eta Mugimendua 1.4,1.5,1.6,1.7</b>	**	**
<b>Musika Mintzaira 2.1,2.2,2.3,2.4</b>	**	**
<b>Hezkuntza Musikala. 2.5,2.6</b>	**	**

\*Ikasgai osagarrien eta taldekoen taldeak maiatzean egingo dira behin-behinean, eta behin betikoak izango dira iraileko matrikulazioa amaitzean.

\*\* Taldeak eta ordutegiak Musika Eskolako Arduradunak prestatuko ditu, aurretik azaldutakoa kontuan hartuta.  
 Irakasgai osagarriei eskainitako gehieneko denbora osoa (Mus.Hezkuntza Goiztiarra, M.Mugimendua, Musika Mintzaiara,Hezkuntza Musikala) gehienez ere 7 minutu aplikatuko dira pertsona bakoitzeko.  
 Gaietarako ezarritako gehieneko dedikazio-denbora gaituz gero, beste formula alternatibo batzuk ere kontuan hartuko dira. (Faktore zuzentzaileak ikusi)

## **FAKTORE ZUZENTZAILEAK.** (Ratioak: Taldeak, pertsona-denborak/astero)

- EZINBESTEKOA DA RATIOAK BETETZEA.

### **1.Osagarriak.**(Astero)

1.a) Musika Hezkuntza Goiztiarra.**1.0, 1.1**

Klase kolektiboak, **8-10** laguneko taldeak... **30** minutu

1.b) Musika Hezkuntza Goiztiarra **1.2, 1.3** eta Musika eta Mugimendua (**1.4, 1.5 eta 1.6**)

Klase kolektiboak,

**8-10** laguneko taldeak.... **45** minutu

**4-7** laguneko taldeak.... **30** minutu edo **45** minutu. **23** saio, egutegiaren arabera.

1.c) Mus. eta Mugimendua 1.7 eta Musika Mintzaira 2.1,2.2,2.3,2.4

Klase kolektiboak;

**8-10** laguneko taldeak.... **60** minutu

**4-7** laguneko taldeak .... **45** minutu astean.

*Eguerdian 1.4tik 2.4ra talde bat osatu ahal izateko, gutxienez 7 pertsonak izen-eman beharko dute eta, gainera, arratsaldeko taldeak, gutxienez 4 pertsona izan beharko ditu.*

*Baldintza horiek betetzen ez badira, talde bakarra osatuko da arratsaldez.*

*Taldeak antolatzeko orduan, pertsonen ratioak eta erabilgarri dauden denborak, hartuko dira kontuan.*

1.d) Hezkuntza Musikala.

Klase kolektiboak, Taldeak

**6-8** laguneko taldeak.... **60** minutu astean

**4-5** laguneko taldeak... **30** minutu astean edo **60** minutu **17,5** saio egutegiaren

arabera.

*Ikasle guztiak 6 edo gehiago badira, 17,5 saioko, 2 talde osatu ahal izango dira, 60 minutuko eskola-egutegiaren arabera*

1.e) Musika Mintzaira Heldua.

Klase kolektiboak;

**8-10** laguneko taldeak.... **60** minutu

**4-7** laguneko taldeak .... **45** minutu astean.

*Instrumentuan matrikulatutako ikasle helduek, gai hau + Taldea egiteko aukera dute, tasa handitu gabe. (Ezinbestekoa da taldea osatzea).*

*Eskolak azaroan hasiko dira eta 22 saiokoak izango dira.*

### **2. Taldeak.(astero)**

2.1 Talde Instrumental: II.maila , III. maila, IV. maila)

**12-18** laguneko taldeak **60** minutu astean.

**19- 35** laguneko taldeak **90** minutu astean.

**36** pertsonatik gora **120** minutu. (2 saiotan egiteko aukera)

Azpitalde posibleak taldearen arduradunak egingo ditu, pertsonen eta denboren araberrako banaketa-irizpideen arabera.

Instrumentu Taldeetako ikasleak zenbatuko dira 2.3\* tik aurrera Instrumentu edo gutxienez 12 urte. taldeetan sartzeko egokia bada).

Instrumentu kolektiboa egiten duten ikasleek ez dute Taldetan zenbatuko, baliozkotutako gaia delako. Baina horietan parte hartu ahal izango du, taldearen arduradunak egoki irizten badio.

## Talde Korala

**12-20** pertsona **45** minutu.

**21- 35** pertsona **90** minutu.

**35- 50** pertsona **135** minutu.

**50** pertsonatik gora **180** minutu

Talde Korala heldu bat eginez gero (>**20** urte, >**25** pertsona), denboraren faktorea 90 minutu handituko da. Azpitalde posibleak multzoaren arduradunak egingo ditu, pertsonen eta denboren arabera banaketa-irizpideen arabera, taldeen funtzionamendu egokirako onuragarritzat jotzen baditu.

*Eguerdian talde koral-instrumental bat formalizatzeko, gutxienez 12 pertsonak izen-eman beharko dute.*

**3. Instrumentua.** (Partekatua, kolektiboa eta/edo indibiduala). Astero ikasleek gelan egon beharko dute, gutxienez eskolak hasteko ezarritako ordutegia baino 5 minutu lehenago (instrumentua muntatzea, materiala prestatzea, berotzea...).

3.a) **1.7** ikastaroa **25** minutu pertsonako.

3.b) **2.1etik** aurrerako kurtsoa: **30 minutu** pertsonako.

3.c) Tratu berezia jasoko dute espezialitateko irakasleek proposatutako eskaerek, baldin eta musika-instrumentuaren eskola-denbora handitzea badakarte. Kalkuluen arabera, astean 40 minutukoa izango da banakako instrumentua.

- Eskaini beharreko plaza-kopurua K.E.n onartutakoak izango dira, eta <Eskola Eskeintza>-ren dokumentuan azalduko da

- Proposamenak idatziz aurkeztu beharko dira. Eztabaidatu eta 4. klaustroan onartuko dira. Ondoren, 3. eskola-kontseiluko gai-zerrendan azalduko da. Bertan, irakasleen klaustroan zehaztutako lehentasunen arabera eztabaidatuko dira proposamen guztiak, eta organo eskudunak behin betiko onartuko du maiatzeko azken lan-eguna baino lehen.

Ikasleei **40** minutuko instrumentua eskaintzeko, hautatutako hautetsiak:

### 3.c-1. Instrumentua+.

Ikasleek behar bezala amaituta izan beharko dute II. maila, gutxienez instrumentuaren III-7. mailan matrikulatuta egon beharko dute, eta Musika Eskolak eskainitako Taldeetako batzuetan parte hartu beharko dute.

Proposamenak justifikazio pedagogiko baten eta zerbitzuaren aprobetxamendu on baten bermea izan beharko du.

Taldea baliozkotzea erabakitzen duten pertsonen ez zaie proposatuko Instrumentua +. Hautatutako ikasleek 3 entzunaldi eskaini beharko dituzte ikasturtean zehar, bakarka. (Gabonak, Lesoinu, ikasleen entzumena, ikasturteko matineak, ikasturte-amaiera...)

### 3.c-2. Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleak.

(Gutxienez % 33ko ezintasun funtzionalaren maila). Baldin eta zentroa "teknikoki" eskaintzeko moduan badago.

### **3.c-3. Irakaskuntza arautuan sartu nahi duten ikasle indartuak** (Kontserbatorioa).

Proposamenak justifikazio pedagogiko baten eta zerbitzuaren aprobetxamendu on baten bermea izan beharko du.

Ez zaie ikasle indarturik proposatuko Taldea baliozkotzea erabakitzen duten pertsonen. Hautatutako ikasleek 3 entzunaldi eskaini beharko dituzte ikasturtean zehar, (Gabonak, Lesoinu, ikasturte amaierako Audicion, Matinéés, ikasturtean zehar,...)

Instrumentuaren eskola-denbora gehitzeko dedikazio hori eskaintzen zaien ikasleek uko egin ahal izango diote, egoki irizten badiote, eta 30 minutuko dedikazioari eutsiko diote.

Eskaintza hori bi ikasturte behin berrikusiko da, eta proposamen berriak berriro aztertuko dira.

Zerbitzu honi dagokion tasa, eskatzen den ikastaroaren ordenantza fiskalean azaltzen dena izango da.

Azalduko kasu batzuetan, ikasleek beren musika-ikasketei laguntzeko irakasgai osagarri bat banaka eskatzen badute, banakako klaseari dagokion O.F.ean azalduko da.

Eskola Kontseiluko lehendakariari ahalmena ematen zaio eskaintza akademiko hau aplikatu eta garatzeko behar diren arauak emateko.

#### **4. Tresna kolektiboa (astero)**

. (Konboak, Panderoa, Ganbara Musika, Ahots Teknikoa, Rock, Folk, M.Mintzaira indartua...)  
Klase kolektiboak, taldeak.

6-8 pertsona... 60 minutu astean

4-5 pertsona.... 30 minutu astean edo 17,5 eskola 60 minutuko eskola-egutegiaren arabera.

Lezo, 2026eko.Otsailaren 27a.