



## Oferta de Plazas Vacantes 2026-27

TRESNAK	ESKEINTZA Oferta		MAIATZA Mayo	IRAILA Setiembre
	Plaza OFIZIALAK	Plaza HELDUAK	PLAZAK	PLAZAK
Txistua	3	2		
Akordeoa	3	2		
Flauta	3	2		
Tronpeta	3	2		
Klarinetea	3	2		
Trikitixa	3	2		
Saxofoia	3	2		
Pianoa	3	2		
Gitarra	3	2		
Biolina	3	2		
Perkusioa	3	2		
Dultzaina	3	2		
Tresna Indartua	3	-		
Tresna Kolek*.	*	*		
Taldeak*	*	*		

OSAGARRIAK	LEKUAK	ESKAINNTZA
Educación Musical Temprana 1.2,1.3	**	**
Musika eta Mugimendua 1.4,1.5,1.6,1.7	**	**
Musika Mintzaira. 2.1,2.2,2.3,2.4		
Hezkuntza Musikala 2.5,2.6		

\* Los grupos de las materias complementarias y grupales, provisionalmente se confeccionaran en el mes de mayo siendo de carácter definitivo a la finalización de la matriculación del mes septiembre.

\*\* Los grupos y horarios los confeccionará el/la "Responsable" de TGLUME, teniendo en consideración lo expuesto anteriormente.  
El tiempo máximo total de dedicación que se aplicará a las asignaturas complementarias, (Educ.Mus.Temprana, M.Movimiento, Lenguaje Musical, Formación Musical) no excederá a la suma resultante de aplicar 7 minutos por persona máximo.

En el supuesto de sobrepasar el tiempo máximo de dedicación para lo decretado en las materias, se contemplaran otras formulas alternativas. (Ver factores correctores).

## **FACTORES CORRECTORES. (Ratios : Grupos, tiempos -personas/semanalmente.)**

- **IMPRESCINDIBLE CUMPLIR LOS RATIOS.**

### **1. Complementarias.(semanalmente)**

#### **1.a) Educación Musical Temprana.1.0, 1.1**

Clases colectiva, grupos **8-10** personas...**30** minutos

#### **1.b) Educación Musical Temprana 1.2, 1.3 y Mus. y Movimiento ( 1.4,1.5 y 1.6)**

Clases colectiva, grupos

**8-10** personas...**45** minutos

**4-7** personas.... **30** minutos o **23** clases según calendario lectivo de **45** minutos.

#### **1.c) Mus. y Movimiento 1.7 y Lenguaje Musical 2.1,2.2,2.3,2.4**

Clases colectiva, grupos;

**8-10** personas....**60** minutos

**4-7** personas....**45** minutos semanales.

*Para poder formar un grupo al mediodía del 1.4 al 2.4, será necesario que haya al menos 7 personas inscritas y, además, que el grupo de la tarde cuente con un mínimo de 4 personas.*

*Si no se cumplen estas condiciones, se formará un único grupo en horario de tarde.*

*A la hora de organizar los grupos, también se tendrán en cuenta los ratios de personas y tiempos disponibles.*

#### **1.d) Formación Musical.**

Clases colectivas, grupos

**6-8** personas....**60** minutos semanales

**4-5** personas....**30** minutos semanales o **17,5** clases según calendario lectivo de **60** minutos.

*Si el número total de alumnado es de 6 o más, se podrá formar 2 grupos de **17,5** clases según calendario lectivo de **60** minutos*

#### **1.e) Lenguaje Musical Adultos.**

Clases colectiva, grupos;

**8-10** personas....**60** minutos

**4-7** personas....**45** minutos semanales.

- ❖ *El alumnado adulto matriculado en instrumento tienen opción a realizar esta materia + Conjunto sin que suponga un incremento en la tasa. (Imprescindible completar grupo)*

*Las clases comenzaran en el mes de noviembre y constará de 22 sesiones*

### **2. Conjuntos.(semanalmente)**

#### **Conjunto Instrumental: (2.5\*,2.6\*, Nivel III, Nivel IV)**

**12-18** personas **60** minutos.

**19- 35** personas **90** minutos.

A partir de **36** personas 120 minutos. (Posibilidad de realizar en 2 sesiones)

Los posibles sub-grupos los confeccionará el/la responsable del Conjunto según criterios de distribución por personas y tiempos.

Se contabilizará alumnado en Conjuntos Instrumentales a partir del 2.3\* **de instrumento o mínimo 12 años.** (Siempre y cuando sea apto para ingresar en los Conjuntos).

El alumnado que realiza Instrumento Colectivo **no** contabilizará en Conjuntos por ser materia convalidada. Pero si podrá participar en los mismos si la/el responsable del Conjunto lo considera oportuno.

## Conjunto Coral

**12-20** personas **45** minutos.

**21- 35** personas **90** minutos.

**35- 50** personas **135** minutos.

A partir de 50 personas 180 minutos

En el supuesto de confeccionar un Conjunto Coral Adulto (>20 años, >25 personas) se incrementará el factor tiempo en **90** minutos.

Los posibles sub-grupos los confeccionará el/la responsable del Conjunto según los criterios de distribución por personas y tiempos que considere beneficioso para el buen funcionamiento de los grupos.

*Para formalizar un grupo coral-instrumental al mediodía, deberá haber un mínimo de 12 personas.*

### 3.Instrumento.(Compartido,colectivo y/o individual). (Semanalmente)

*El alumnado, deberá hacer acto de presencia en el aula, como mínimo 5 minutos antes de su horario estipulado para el comienzo de su clase (montaje del instrumento, preparación de material, calentamiento ...)*

3.a **Curso 1.7→25** minutos por persona.

3.b Curso de **2.1** en adelante **30** minutos por persona.

3.c Recibirán un trato especial las demandas a propuesta del profesorado de la especialidad que, determinen un incremento en el tiempo lectivo de instrumento. El incremento de tiempo se estima en **40** minutos semanales de instrumento individual.

- El nº de plazas a ofertar serán las aprobadas en el C.E. y estarán expuestas en el documento <Oferta de Centro>
- Las propuestas se deberán presentarse por escrito. Se debatirán y aprobarán en el 4º claustro.

A continuación, se expondrá en el orden del día del 3er Consejo Escolar, donde se debatirán cada una de las propuestas según orden de prioridades determinados en el Claustro del profesorado y será aprobada definitivamente por el órgano competente antes del último día laboral del mes de mayo.

- Para ofertar al alumnado una dedicación de 40 minutos de instrumento, será necesario que el electo seleccionado :

#### **3.c-1. Instrumento+.**

El alumnado deberá haber finalizado el II nivel satisfactoriamente, estar matriculado mínimamente en el Nivel III-7º curso de instrumento y formar parte de algunos de los Conjuntos ofertados por el Centro. La propuesta deberá ir avalada por una justificación pedagógica y un buen aprovechamiento del servicio.

No se propondrá a alumnado+, a las personas que opten por convalidar Conjunto.

El alumnado seleccionado deberá ofrecer y de forma solista 3 audiciones durante el curso. (Navidades, Lesoinu, Audición del alumnado, matinées puntualmente durante el curso, final de curso,...)

**3.c-2. Alumnado con necesidades educativas especiales.** (Grado de discapacidad funcional mínima 33%). Siempre y cuando el Centro “técnicamente” esté en condiciones de ofertarlo.

**3. c-3. Alumnado reforzado**, que desee acceder a enseñanza reglada (Conservatorio).

La propuesta deberá ir avalada por una justificación pedagógica y un buen aprovechamiento del servicio.

No se propondrá alumnado reforzado, a las personas que opten por convalidar Conjunto.

El alumnado seleccionado deberá ofrecer y de forma solista 3 audiciones durante el curso. (Navidades, Lesoinu, Audición fin de curso, Matinées, ...)

## **Nota (2)**

El alumnado al que se le oferte esta dedicación de incremento en el tiempo lectivo de instrumento, podrá rechazarla si así lo estima conveniente, manteniendo la dedicación de **30** minutos.

Esta oferta se revisará cada 2 cursos académicos, volviéndose a analizar las nuevas propuestas.

La tasa correspondiente a este servicio, será la expuesta en la ordenanza fiscal del curso para el que se solicita.

Si en algunos de los casos expuestos, el alumnado solicitara una materia complementaria de apoyo a sus estudios musicales de forma individualizada, se le aplicará la tasa expuesta en la O.F.

## **4. Instrumento Colectivo. (semanalmente)**

. (Konboak, Panderoa, Ganbara Musika, Ahots Tecnica, Rock, Folk, M. Mintzaira indartua...)

Clases colectivas, grupos.

**6-8** personas... **60** minutos semanales

**4-5** personas... **30** minutos semanales o **17,5** clases según calendario lectivo de **60** minutos.

Cualquier modificación de la oferta del centro referida a ratios periódicos para el curso correspondiente deberá contar con la aprobación del Presidente del Consejo Escolar o persona en quien delegue.

Lezo a 27 de febrero del 2026