



TOMAS GARBIZU Lezoko Udalaren Musika Eskola

ESKOLAREN HEZIKETA PROIEKTUA

(EHP)

TOMAS GARBIZU LEZOKO UDALAREN MUSIKA ESKOLA
ARRETXENE KALEA, 3 - Tel.: 943529999
Helbide elektronikoa: tgarbizume@lezo.eus
Web-orria: <https://lezo.eus/eu/zerbitzu/musika-eskola>.
20100 Lezo (Gipuzkoa)



Dokumentu hau
elektronikoki sinatu da.

2025-06-26an Musika Eskolako Eskola
Kontseiluak onartua

ESKOLA KONTSEILUKO IDAZKARIA
XABIER LOIOLA ARISTI 2025/07/29

AURKIBIDEA

3	SARRERA
4	MAILAK ETA ESPEZIALITATEAK
5	MAILA I
7	MAILA II
11	MAILA III
15	MAILA IV
17	EBALUAZIO IRIZPIDEAK.
17	ORDUTEGIAK.
17	JAKINARAZPENAK.
18	KONTSIDERAZIOAK.
18	BALIOZKOTZEAK.
19	ZERRENDAK JORRATU.
20	EHP ALDATZEKO PROZEDURA
21	IRAKASKUNTZA LAUKIA.

HEZKUNTZA PROIEKTOA

1. SARRERA

Eskolaren Hezkuntza Proiektua zer garen, zer egin nahi dugun eta nola egingo dugun adierazten duen dokumentua da, hau da, eskola bakoitzaren nortasuna eta hezkuntza-estiloa definitzen ditu.

Zehazki, eskola bakoitzak bere buruari ezarritako helburuak zehazten ditu, Euskal Autonomia Erkidegoko musika- eta dantza-eskolei buruzko maiatzaren 21eko 64/2024 Dekretuaren jarraibideen arabera. Aldi berean, eskaintzen diren irakaskuntzak antolatzen ditu.

Dokumentu honetan maila kopuruak, maila bakoitzeko kurtsoak, ratioak, helburuak eta abar. zehazten da. Halaber, ematen diren espezialitateak eta eskolako ildo pedagogikoa zehazten dira. Gainera, bere estilo metodologikoa eta egiten dituen jardueren plana definitzen ditu eta hortik abiatuta egingo da.

Ikuspuntu horretatik, EHPa helburuen definizioaren bigarren zehaztapen-maila dela esaten da eta hori gabe ezin direla Musika Eskolako diziplina bakoitzaren programazioak egin. Eskema hau da:

1º N.C.	2º N.C.	3º N.C.
64/2024ko Dekretua	EHP	/ Programazioak

Horretan oinarrituz, Lezoko musika eskolaren helburuak zehaztuko ditugu eta gehien interesatzen zaizkigun taldeak edo jarduerak bultzatuko ditugu, gizartearen eta kulturaren eskaerak asetzeko. Helburu horietatik abiatuta, eskolan irakasten dugun diziplina bakoitzaren programazioak egingo dira.

Gainera, Musika Eskolaren nortasuna zehazteko zer bultzatu nahi dugun jakin behar dugu. Hori bai, uneoro kontuan hartuta: **baliabideen optimizazioa, proiektuaren bideragarritasun ekonomikoa eta pedagogikoki eskaintza erakargarria izatea.**

Musika Eskola ez da balio akademikoa edo profesionala duen titulurik duen zentroa.

EHP honetatik abiatuta, hau lortu nahi da:

1. Eskolaren hezkuntza-estiloa definitzea, **ikastetxearen berezko nortasuna osatuz.**
2. Koherentzia handiagoaren aldeko irizpideak bateratzea.
3. Hezkuntza-komunitate osoaren parte hartzea eta inplikazioa koordinatzea.
4. Eskolak planteatzen dituen helburuak eta horiek lortzeko bitartekoak argitzea.
5. Inprobisazioa saihestea eta ikastetxearen kudeaketa eraginkorragoa bultzatzea.
6. Musika irakaskuntza sistematikoki ulertzea.
7. Bezeroen, hau da, ikasleen, familien eta beste erabiltzaile batzuen behar eta interesetara egokitzea.

Horrela, "Tomas Garbizu" Lezoko Udal Musika Eskola (TGLUME) honako ezaugarri hauek dituen udal zentrotzat hartuko da

1. Bere izaera kulturala profesionalaren ginetik lehenestea.
2. Interpretazioa eta sorkuntza musikala jendarteratzea eta zabaltzea.
3. Adin mugarik gabe zaleak prestatzera bideratuta egotea.
4. Prestakuntza batez ere, praktikoan eta taldekakoan, oinarritzea.
5. Eskolaren eta gizarte eremuen arteko etengabeko elkarrekintzan egotea.
6. Konpromiso pertsonala eta udalarena uztartzea, Lezoko bizitza artistiko eta kulturalera itzuliz

MAILAK ETA ESPEZIALITATEAK

Gaur egun, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak baimenduta.

Mailak :

- I. Maila (edo harremanetarako maila).
- II. Maila (edo hastapeneko).
- III. Maila (edo finkatze-maila).
- IV. maila (edo lehentasunezko jarduera).

Espezialitateak:

Kantua: Bakarlaria eta Korala.

Sinfonikoa: Biolina, Biola, Biolontxelo, Klarineta, Fisornoa, Tronpeta, Oboea, Perkusioa, Saxofoia, Txirula, Tuba eta Tronboia.

Polifonikoa: Pianoa, Akordeoia eta Gitarra.

Autoktona: Txistu, Trikitixa, Pandero, Txalaparta y Dultzaina.

Taldeak: Instrumentalak, Koralak, Instrumentu kolektiboa.

I. Maila: Musika Hezkuntza Goiztiarra.

ESKAINNTZA:

Eskaintza ikasturte bakoitzaren amaieran jakinaraziko da. Eskariaren, beharren eta bideragarritasun ekonomikoaren arabera izango da. Dagokion dokumentuan, hurrengo ikasturterako ikasgaiak, eskainitako plazak eta pertsonen ratioak (denborak/astekoak) azalduko dira. (Ikusi Ikastetxearen Eskaintzari buruzko dokumentua)

ERABILITAKO SIGLAK

I.: Instrumentua

H.I.: Hastapen-instrumentua

M.M.: Musika Mintzaira

T.I.: Talde Instrumentalak

H.M.: Hezkuntza Musikala

O.I.: Orientazio Instrumentala.

E.P.K.: Eskolaren Proiektu Kurrikularra

A.J.A.: Antolakuntza eta Jarduera Araudia.

E.U.P. Eskolaren Urteko Plana.

X.Y.: Espezialitatea. X = Maila. Y = Kurtsoa. Ikasleak katalogatzeko siglak.

I+.: Plus instrumentua

M.H.G.: Musika Hezkuntza Goiztiarra

T.K.: Talde Korala

I.K.: Instrumentu kolektiboa

M.Mug.: Musika eta Mugimendua

O.F.: Ordenantza Fiskala

E.H.P.: Eskolako Hezkiketa Proiektua

IRAKASKUNTZA PROGRAMAZIOA

I Maila (edo harremanetakoak)

Prestakuntza eremu hau **0** eta **7** urte bitarteko ikasleentzat baino ez da, gaitasun-mugarik gabe, eta berariazko tratamendu pedagogiko baten bidez, musika-instrumentu bat eta musika-praktika pozgarri eta sinesgarri bat aukeratzea ahalbidetuko duten adierazpen-, musika- eta mugimendu-gaitasunen aurkikuntzari eta garapenari arreta emateko.

I. Maila edo harremanetarakoa, **7** kurtsoetan eta klase kolektiboetan egituratzen da.

Mailako promozioa automatikoa izango da, baldin eta ikasleek Musika eta mugimendua **1.7** Kurtsoa behar bezala egin badute.

Ikasle berriak, betiere adinaren arabera, maila horretan sartuko dira.

Eskaria handiagoa bada, plaza erabilgarriak baino, indarrean dagoen araudiak ezartzen duen lehentasun tartea aplikatuko da.

I. Maila 1.0 eta 1.7 bitarteko kurtsoak (0 eta 7 urte bitartekoak, hurrenez hurren)

MATERIAK: (Kredituen batura.)

1.0/ 1.1/ 1.2/ 1.3 kurtsoak Musika Hezkuntza Goiztiarra.

Kurtsoak 1.4,1.5,1.6, 1.7 Musika eta Mugimendua.

1.0 / 1.1, kurtsoak (0 eta 1 urte, hurrenez hurren)

Astean **30** minutuko saioa.

Klase kolektiboak, **8-10** laguneko taldeak.

Kreditu **1** kurtso oso bakoitzeko. Formatua "ikastaroa" bada, **0,5** kreditukoa izango da)

Kurtsoak 1.2/1.3/1.4/1.5 (2 - 5 urte, hurrenez hurren)

(2*) Astean 45 minutuko saioa.

Klase kolektiboak, **8-10** laguneko taldeak.

Kreditu **1** kurtso oso bakoitzeko. Formatua "ikastaroa" bada, **0,5** kreditukoa izango da

- **1.0/1.1/1.2 eta 1.3** kurtsoetan, ikasleek senide batek lagunduta, egon beharko dute.

1.6 Kurtsoa

Musika eta mugimendua 1.6 (kreditu 1)

(2*) Astean **45** minutuko saioa.

Klase kolektiboak, **8-10** laguneko taldeak.

(1*,2*) **Talde Korala 1.6** (Kreditu 1).

Astean **45** minutuko saioa.

Klase kolektiboak, gutxienez **12** pertsonak.

Puntualki egingo da, <Instrumentu Tailerra> programa kurrikularraren zati bat erabiliko da musika tresnen soinu eta adierazpen aukeren ezagutzan, eta azterketan eragiteko.

1.7 Kurtsoa

Musika eta mugimendua 1.7 (kreditu 1)

(2*) Astean **60** minutuko saioa.

Klase kolektiboak, **8-10** laguneko taldeak.

(1*,2*) **Talde Korala 1.7** (Kreditu 1).

Astean 45 minutuko saioa.

klase kolektiboak, gutxienez **12** pertsona.

Instrumentua 1.7 (kreditu 1)

Eskolak partekatutako, kolektiboak eta/edo indibidualak izango dira.

Saio bat, astean **25** minutukoa, pertsonako.

Arrazoi pedagogikoak direla eta, saioak partekatua edo kolektiboak izango balira, eskola-denboraren guztizko faktorea pertsona bakoitzaren denbora baliokidearen batuketari legokioke, banaka.

Taldeak kideen adinaren arabera egokituko dira, matrikulatzeko dauden aukeren arabera.

Irakasleek, ikasleen, haien interesen, gaitasunen eta baliabideen arabera, ikasleen hasierako taldeak aldatu ahal izango dituzte, ezagutzen homologazioa lortzeko.

KURTSOAREN HELBURUAK ETA EDUKIAK:

Mailarako edo harremanetarako helburu orokorrak EKPN jasoko dira. (Eskolaren Proiektu Kurrikularrean).

I. Maila. Ikasleen nortasunaren garapen harmonikoa bultzatuko du, ikasleekin, irakasleekin eta gainerako ikasleekin, gorputz-jardueraren eta zentzumenei bidez.

Pixkanaka, bost urtetik aurrera, musikaren jarduera espezifikokoak, modu horretan bere gustuekin ondoen egokitzen den espezialitatean hasteko eta II. Mailara sartzean gaitasuna.

1.6 eta 1.7 kurtsoak kurrikularki "Musika Mintzaira Prestatzeko" garatuta daude.

1.7 kurtsoan ikasleak instrumentua integratzen hasiko dira, musika-adierazpenerako gaitasuna garatzeko bide gisa.

Talde Korala

Espezialitate osagarria.

1.6 ikasturteetik aurrera aukeratu ahal izango da

Ez du kurtso egiturarik izango, baizik eta ikasleen, haien interesen eta taldearen helburuen arabera antolatuko da.

Ahotsaz eta ahotsarekin gozatzea. Abestiak interpretatzea, arnasketa, artikulazioa eta ahots-igorpena zainduz, Musika Mintzairaren elementuak modu intuitiboago batetik kontzienteago batera finkatuz.

EDUKIAK:

Ipuinak, entzunaldiak, musika-jokoak, fitxak, dantza, abestiak, etb.

Oharra:

(1*). Baliozkotzeen atalariari egiten dio erreferentzia. Orrialdea: 17

(2*). Taldeen, denboren eta pertsonen ratio zuzentzaileen atalari egiten dio erreferentzia. Ikasturte bakoitzerako onartutako "Eskolaren eskaintza" dokumentuan idatziko da.

- ❖ Musika Mugimenduko 1.7 kurtsoarekin, I. maila gainditzen da, baina ez da I. mailako diplomarako aukerarik ematen.

DIPLOMA*:

I. MAILAKO DIPLOMA LORTZEKO BEHARREZKOAK DIREN **3** KREDITU GUZTIRA

Kreditu 1 Instrumentuaren hasierari dagokiona (1.7)

Kreditu 1 Musika eta Mugimendua (1.7)

Talde Koralaren arteko edozein konbinaziori dagozkion kreditu 1 edo "musika-jarduaren" baliozkotze egokia.

IRAKASKUNTZA PROGRAMAMA

II. Maila (edo hastapenekoa).

Maila horretan matrikulatu ahal izateko, ikasleek Musika eta Mugimenduko 1.7 kurtsoa edo gutxienez 8 urte gaindituta izan beharko dituzte. Ez dago adin-mugarik.

Maila horretan, ikasleak instrumentua integratzen hasten dira, hala nola bere adierazpen musikalerako gaitasuna garatuko duen zentroa. Ikasleen interesa, dedikazioa eta gaitasuna beste helbururik ez du, eta irakaskuntza instrumentalean sakondu ahal izango du, taldean bezala.

Lortu beharreko **gaitasun-mailak** ahots- eta instrumentu-interpretazioa barne hartzen du, Musika Mintzairaren oinarrizko elementuak eta baliabideak erabiliz, eta egokia izango da bere espezialitatean, eskolan eskainitako interpretazio-taldeetako batean, hasteko. Ez da adin-mugarik egongo maila horretan hasteko.

Maila honetan, eskolak nahitaez eskainiko ditu: Irakaskuntza Nagusia, Taldea eta ikasgai teoriko-praktiko bat.

Irakaskuntza nagusian, instrumentu-kantu bakarlarian, ahal izango da ez matrikulatu, baldin eta taldean bakarrik aritzeko interesa duten ikasleek, eskolaren iritziz, taldean bakarrik parte hartzeko behar den gaitasun instrumentala edo bokala badute. Hala ere, taldearen ardura duen irakaslearen oniritzia izan beharko du eta indarrean dauden Eskolako Hezkuntza Plana eta araudietan xedatutakora egokitu beharko du. Kasu horretan, ikasleak batera matrikulatuta egongo dira irakaskuntza nagusi gisa.

Lehenespenez eta hasieratik, matrikula-inprimakian ikasgaiak agertuko dira; Espezialitatea (instrumentu-kantu bakarlaria), Talde (instrumentala-korala) eta osagarria (Musika Mintzaira, Hezkuntza Musikala...).

Mailaren sustapena II. maila amaitzean lortu beharreko gaitasunak aukera eman beharko du ikasleen ezaugarriekin bat datorren III. mailako talde batean modu autonomoan sartzeko. Gaitasun-maila hori egiaztatzen duten ikasleak III. mailara igaroko dira, eta Eskolak II. maila egiaztatzen duen diploma emango die.

Ikasleek, edozein ikasgaitako kurtsoa behar bezala (GAI) betetzen badute, hurrengo ikasturteetan programatzen jarraituko dute, Mailako titulurako nahitaezkoak diren irakasgaietako bat osatu ala ez. Baina ez da sailkatu izango maila korrelatiboan II. mailarako helburu orokorrak EKPN jasotakoak izango dira.

II. Maila

II. Maila edo hastapenekoa 6 kurtсотan egituratzen da.

MATERIAK: (Kredituen batura)

2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/ 2.6 Instrumentu kurtsoak. (kreditu 1 kurtso bakoitzeko).

2.1/2.2/2.3/2.4 Musika Mintzairako kurtsoak. (kreditu 1 kurtso bakoitzeko).

2.1/ 2.2 Hezkuntza Musikaleko kurtsoa. (Aukerakoa)

2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/ 2.6 Talde Instrumental- Koraleko Kurtsoak (kreditu 1 kurtso

2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/ 2.6 Instrumentu kolektiboa (Aukerakoa). Baliozkotu Talde Instrumentala-Korala

METODOLOGIA.

Instrumentua- Kantu Solista. Irakaskuntza nagusia

2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6 kurtsoak.

Eskolak partekatuak, kolektiboak eta/edo indibidualak izango dira.

(2*) Astean **30** minutuko saio bat, pertsonako.

Arrazoi pedagogikoak direla eta, saioak partekatuak edo kolektiboak izango balira, eskola-denboraren guztizko faktorea pertsona bakoitzaren denbora baliokidearen batuketari legokioke, banaka.

Taldeak kideen adinaren arabera egokituko dira, matrikulatzeko dauden aukeren arabera.

Irakasleek, ikasleen, haien interesen, gaitasunen eta baliabideen arabera, ikasleen hasierako taldeak aldatu ahal izango dituzte, ezagutzen homologazioa lortzeko.

Kantu bakarlariaren espezialitatean matrikulatu ahal izateko, beharrezkoa izango da ahotsa aldatu izana.

Musika Mintzaira

2.1/2.2/2.3/2.4. kurtsoak.

(2*) Astean **60** minutuko saio bat.

Klase kolektiboak, **8-10** pertsonako taldeak.

12 urtetik beherako ikasleentzat Musika Mintzairako lehen 2 kurtsoak derrigorrezkoak dira. Arrazoi sendoak direla medio, pertsona batek ez badu Musika Mintzairako 3. eta 4. kurtsoekin jarraitu nahi, alde zurratik eta idazkaritzari ohiko bideen bidez jakinarazi beharko dio.

Ikasleak ez dira merezimenduzkoak izango II. maila egiaztatzen duen diploman. Helduentzako talde espezifikokoak eskainiko dira.

Hezkuntza Musikala (Aukeratua) **2.5/2.6**

Hezkuntza Musikala egiteko, Musika Mintzairako 4. kurtsoa gaindituta eduki beharko da edo irakasten diren ikasgaien eskakizunak egiaztatzen dituen musika-maila.

Aukerako gaia **osagarria** da. Baina interesgarria eta gomendagarria etorkizuneko musikariaren formazio eta garapen musikalerako.

Astean **60** minutuko saio bat.

Klase kolektiboak, **6-8** pertsonako taldeak.

Talde Instrumentala- Korala (+* Perkusioa,* Pianoa,* Gitarra)

(1*) **Talde Korala.** **2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6**

(2*) **45** minutu, astero. Gutxienez **12** pertsona.

(1*) **Talde Instrumentala.** **2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6.** Talde finkatuak (II, III. eta IV. mailako ikasleak).

(2*) **60** minutuko saio bat, astero. Gutxienez 12 pertsona (talde finkatua)

Ikasleak talde instrumentalean sartuko dira, instrumentuaren 2.1. kurtsoa amaitu ondoren edo, espezialitateko irakasleek eta taldearen arduradunak, beren musika-mailaren arabera, egoki irizten diotenean.

Taldeak ez du kurtso egiturarik izango, baizik eta ikasleen eta taldearen helburuen arabera antolatuko da.

Maila honetatik aurrera, taldeko kredituak, metagarriak izango dira.

Ikasleek nahi beste multzotan eman ahal izango dute izena, eta bakoitzak bere partaidetzaren bidez ziurtatuko ditu dagozkion kredituak.

* **Perkusioa, Pianoa, Gitarra.** Tresnen ezaugarriak direla eta ikasleek Taldean duten parte-hartzea mugatua izango da.

Alternatibak, Talde Korala eta Instrumentu kolektiboa izango dira.

Espezialitateko irakasleak, Taldeko arduradunarekin batera, ikasleak Talde Instrumentala eta Talde Koralaren artean txandakatzeko aukera aztertuko dute, hiru hilean behin, lau hilean behin edo beste aldizkako formula batzuetan.

Instrumentu Kolektiboa. (Aukeratua) **2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6**

Beharrezko baldintza, Musika Mintzairako **2. kurtsoan** ofizialki matrikulatuta egotea edo gutxienez 12 urte izatea.

Espezialitateak: Panderoa, Ganbera Musika, Konboak, Folka, Rocka, Ahots Teknika,...

(2*) Klase kolektiboak, **6-8** pertsonako taldeak. **60** minutuko saio bat, astero.

Gaiak Talde Instrumental- Korala espezialitatea baliozkotzen du.

HELBURUAK ETA EDUKIAK

II. mailarako edo hastapen-mailarako helburu orokorrak EKP-n (Eskolaren Proiektu Kurrikularrean) jasoko dira.

Kurtso bakoitzean gutxieneko eduki batzuk egongo dira eta dauden taldeak, ikasleen beharretara egokituko dira

Ebaluazioa etengabea izango da.

Instrumentua

Instrumentua erabiltzeko oinarriko hastapena, ikasleek ezagutzen duten eta identifikatzen diren materialekin.

Alderdi hauek zaintzen saiatuko gara:

Ikasleek instrumentua ahalik eta modu naturalenean jo dezaten lortzea, adierazpide gisa erabiliz.

Musikaltasuna, afinazioa, erritmoaren zentzua, garapen instrumentalean beti presente egon behar duten elementuak dira, teknikarik egokiena erabiliz, ikasleen motibazioarekiko oreka gordez beti, beti ikasleen motibazioarekin oreka gordez, eta inoiz ez helburua bera izanik.

Musika Mintzaira

Batez ere, ikasleen erritmo- eta entzumen-gaitasunak garatuz.

Instrumentuari zuzenean aplikatzearen arabera aurkezten da. Batez ere, ikasleen erritmo eta entzumen gaitasunak garatuz.

Horrela, musika-kodea adierazpen- eta komunikazio-bide bihur daiteke. Laburbilduz, bere helburu nagusia alderdi erritmiko eta melodiko guztiak eta horietatik eratorritakoak finkatzea da.

Taldeak

Helburua ikasleei banakako ahaleginaren, talde-lanaren, errespetuaren eta elkartasunaren balioak irakastea da, musika- eta arte-ikaskuntza lortzeko bitarteko gisa.

Talde Korala

"Finkatutako" koru-talde bateko kide izan nahi duten ikasleei zuzenduta dago.

Kurrikularki dagokionez, instrumentu-taldeetan sartzeko zailtasunak dituzten ikasleen aukera gisa garatu da. (pianoa, perkusioa, gitarra, ikasle helduak...)

Ahotsaz eta ahotsarekin gozatzea. Abestiak interpretatzea arnasketa, artikulazioa eta ahots-igorpene zainduz, Musika Mintzairaren elementuak modu intuitiboago batetik kontzienteago batera finkatuz.

Talde Instrumentala

Talde instrumental finkatu batean parte hartu nahi duten ikasleei zuzenduta dago.

Kurrikularki instrumentua ikasten ari diren ikasleentzat garatua.

Helburuak honako hauek dira:

- Bere maila instrumentalaren arabera egokitutako obrak lantzea, talde instrumental finkatu batean integratu ahal izateko.
- Ikasleengandik hurbilen dagoen errepertorioa erabiltzea, ikasleengan berehalako motibazioa eta argitasuna sortzeko erritmoaren, afinazioaren, harmoniaren eta abarren alderdi musikaletan.

Hezkuntza Musikala

Diziplina honen helburuak izango dira, oro har, ikasleek musika-ikasketak sendotzeko edo aurrera egiteko behar dituzten musika-elementuak eskaintzea.

Oinarrizko modu batetik abiatuta, bakoitzaren praktika instrumentalaren mailetan moldatzeko balioko du.

Irakaskuntza globalizatzailea da, eta alderdi guztiak lotu behar ditu, besteak beste:

Musikaren idazketa eta teoria, alderdi erritmikoak, harmonikoak, entzumen-hezkuntza...

Beste helburuetako bat ikasleak informatikak eskaintzen dituen aukerekin, gaitasun musikalak garatzea da.

Instrumentu Kolektiboa

Helburua, ikasleek eskolan ahalik eta denbora gehien

Instrumentuarekin praktikatu dezaten erraztea.

Instrumentuak eta kantua klase kolektiboko formatu batean eskaini ahal izango dira. Formatu horretan, instrumentu- eta kantu-gaitasunaren garapena lantzeaz gain, behar bezala ikasteko ezinbestekoak diren eduki teoriko musikalak erakutsiko dira.

Oharra:

(1*). Baliozkotzeen atalari egiten dio erreferentzia. Orrialdea: **17**

(2*). Taldeen, denboren eta pertsonen ratio zuzentzaileen atalari egiten dio erreferentzia. Ikasturte bakoitzerako onartutako "Musika Eskolaren eskaintza" dokumentuan azalduko da.

Diploma

II. MAILAKO DIPLOMA LORTZEKO BEHAR DIREN 16 KREDITU GUZTIRA.

Instrumentuari dagozkion **6** kreditu. **2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6** kurtsoak.

Musika Mintzairari dagozkion **4** kreditu. **2.1/2.2/2.3/2.4** kurtsoak.

6 kreditu, Talde Instrumentala – Talde Korralaren arteko edozein konbinaziori edo baliozkotzeei dagozkienak (instrumentu kolektiboaren eta "jarduera musikalaren")

Taldeko kredituak metagarriak izango dira.

II. MAILA EGIATZATZEKO KONTZERTU- AUDIZIOA.

IRAKASKUNTZA PROGRAMA

III. Maila (edo espezialitatea finkatzea).

Maila honetan matrikulatu ahal izateko, ikasleek II. maila gaindituta izan beharko dute. "Musika Mintzairako 4 kurtso, instrumentu-kantu bakarlariko 6 kurtso eta taldeetako 6 kurtso". Maila honen helburua ikasleak Eskolako taldeetan integratzea da. Horretarako, ikasleek gaitasun instrumental nahikoa eskuratuko dute era autonomoan integratu ahal izateko, espezialitateko irakasleen jarraipenik behar izan gabe.

Taldeko ezagutza instrumentalean eta praktikan sakontzen jarraitu nahi duten ikasleei zuzendua. Saiatuz gainera, musikagintza hobeto ulertzeko beharrezkoak diren gaitasunak garatzen. Horregatik, maila horretan, ikasleek Hezkuntza Musikala gaia osagarria ikas dezakete.

Ikasleek irakaskuntza nagusia (instrumentu-kantu bakarlarria) jaso beharko dute, eta instrumentu- edo abesbatza- taldearen batean matrikulatuta egon beharko dute.

Irakaskuntza nagusian, instrumentu-kantu bakarlarrian, **ez** matrikulatzea ahal izango da, baldin eta taldean bakarrik aritzeko interesa duten ikasleek, eskolaren iritziz, taldean bakarrik parte hartzeko behar den gaitasun instrumentala edo bokala badute.

Hala ere, taldeko irakasle arduradunaren oniritzia izan beharko du eta EHP-n eta indarrean dauden araudietan xedatutakora egokitu. Kasu horretan, ikasleak Taldean matrikulatuta egongo dira Irakaskuntza nagusi gisa.

Lehenespenez eta hasieratik, Matrikula-inprimakian, gaiak agertuko dira: Espezialitatea (instrumentu-kantu bakarlarria), Taldea (Instrumental-korala) eta osagarria (Hezkuntza Musikala...).

Maila honetan instrumentu eta kantuko ikasle guztiek eskolako talderen batean parte hartu beharko dute.

III. Maila edo Finkatze Maila hori 4 kurtsoetan egituratzen da.

MATERIAK: (Kredituen batura)

3.7/3.8/3.9/3.10 Instrumentu kurtsoak. (kreditu 1 kurtso bakoitzeko).

3.7/3.8/3.9/3.10 Talde Instrumentala- Korala kurtsoak. (kreditu 1 kurtso bakoitzeko).

3.7/3.8/3.9/3.10 Instrumentu Kolektiboa (aukerakoa). Talde Instrumentala- Korala baliozkotzea.

3.7/3.8 kurtsoak Hezkuntza Musikala (aukerakoa).

Mailaren iguera egingen da ikasleak curriculumean ezarritako mailarako helburuak bete dituztenean. Horren ondotik, Eskolak III. maila egiaztatzen duen diploma emanen dio.

Ikasleek, baldin eta behar bezala betetzen badute maila-diploma lortzeko derrigorrezko edozein gaia (GAI), hurrengo ikasturteetan jarraituko dute programazioarekin, gaien bat osatu edo ez. Ez ordea, maila korrelatiboan.

Metodologia.

Instrumentua- Kantu Bakarlarria (Irakaskuntza nagusia)

3.7/3.8/3.9/3.10 Instrumentu kurtsoak.

(2*) Pertsonako astean 30 minutuko saio bat. Klaseak partekatuak, kolektiboak eta/edo indibidualak izango dira.

Arrazoi pedagogikoak direla eta, saioak partekatuak edo kolektiboak izango balira, eskola-denboraren guztizko faktorea pertsona bakoitzaren denbora baliokidearen batuketari legokioke, banaka..

Taldeak kideen adinaren arabera egokituko dira, matrikulatzeko dauden aukeren arabera.

Irakasleek, ikasleen, haien interesen, gaitasunen eta baliabideen arabera, ikasleen hasierako taldeak aldatu ahal izango dituzte, ezagutzen homologazioa lortzeko. Kantu bakarlarria espezialitatean matrikulatu ahal izateko, beharrezkoa izango da ahotsa aldatu izana.

Talde Instrumentala- Korala (*Perkusioa, *Pianoa, *Guitarra)

(1*) Talde Korala. **3.7/3.8/3.9/3.10**

(2*) Astean **45** minutuko saio bat. Gutxienez 12 pertsona.

(1*) Talde Instrumentala, **3.7/3.8/3.9/3.10**

(2*) Astean **60** minutuko saio bat. Gutxienez **12** pertsona.

Taldeak ez du kurtso egiturarik izango, baizik eta ikasleen eta taldearen helburuen arabera antolatuko da.

* **Perkusioa, pianoa, gitarra.** Tresnaren ezaugarriak direla eta ikasleek taldeetan duten parte-hartzea mugatua izango da.

Alternatibak Talde Korala eta Instrumentu Kolektiboa izango dira.

Espezialitateko irakasleak, taldeko arduradunarekin batera, ikasleak Talde Instrumentalaren eta Talde Koralaren artean hiru hilean behin, lau hilean behin... edo beste formula aldizkako batean, txandakatzeko aukera aztertuko du.

Instrumentu Kolektiboa. (Aukerakoa) 3.7/3.8/3.9/3.10

Espezialitateak: Panderoa, Ganbera Musika, Konboak, Folka, Rocka, Ahots Teknika...

Klase kolektiboak, **6-8** pertsonako ratioa. Astean 60 minutuko saioa.

Gaiak, Talde Instrumentala- Korala espezialitatea baliozkotzen du.

Taldeetako kredituak metagarriak dira. Ikasleek nahi beste taldetan parte hartu ahal izango dute, eta beren partaidetzaren bidez egiaztatuko dituzte dagozkien kredituak.

Hezkuntza Musikala (Aukerakoa) 3.7 / 3.8

Hezkuntza Musikala **3.7** kurtso egiteko, Hezkuntza Musikaleko **3.6. kurtso** gainditua eduki beharko da edo ematen diren gaien eskakizunak egiaztatzen dituen musika-maila.

Aukerako gaia osagarria. Baina interesgarria eta gomendagarria etorkizuneko musikariaren formazio eta garapen musikalerako.

Klase kolektiboak, **6-8** pertsonako ratioa. Astean **60** minutuko saioa.

Gaiak:

Informatika Musikala eta Armonia

HELBURUAK ETA EDUKIAK:

III. Maila edo Finkatze mailaren helburu Orokorrak EKPN jasotakoak izango dira. (Eskolaren Proiektu Kurrikulara).

Kurtso bakoitzean gutxieneko eduki batzuk egongo dira eta dauden taldeetara egokituko dira, ikasleen beharrak kontuan hartuta.

Ebaluazioa etengabea izango da.

Instrumentua

Maila horretan, garapen instrumentalak garrantzi handia du eta ikasleek, nahiko dedikazio garrantzitsua eskaini behar diote beren instrumentua ikasteari.

Azken batean, II. mailan hasitako prozesuarekin jarraitzea litzateke, bertan azaldutako balioak kontuan hartuta, baina, jakina, garapen instrumental handiagoarekin.

Taldeak.

Helburua ikasleei banakako ahaleginaren, talde-lanaren, errespetuaren eta elkartasunaren balioak irakastea da, ikaskuntza musikala eta artistikoa lortzeko bitarteko gisa.

Talde Korala.

Finkatutako Talde Korala bateko kide izan nahi duten ikasle guztiei zuzendua eta "kurrikularki" dauden talde instrumentaletan sartzeko zailtasunak dituztenentzat (Perkusioa, Gitarra, Pianoa).

Maila horretan, aurreko mailaren alderdietan sakontzeaz gain, ahots zuriko edo mistoko talde korala bat lortzera bideratu behar dira ahaleginak, ikasleek jarduera hori egiten jarrai dezaten, behar bezala egitearen ondorioz:

- Arnasketa, erlaxazioa, ahotsaren inpostazioa, artikulazioa, dikzioa...
- Diafragmaren kontrola eta mugimendua.

Erresonantzia, ahotsaren distira, anplitudea eta biribiltasuna lortzeko.

Aldi berean, kontzertuak eta entzunaldiak bultzatuko dira.

Talde Instrumentala

Etapan honetan, praktika instrumentalaren garapenean sakontzea da helburua. Hala eta guztiz ere, ez da ahaztu behar aurreko mailan azaldutakoa eta talde instrumental baten oinarrizko helburuak bete behar dira: taldekide guztiek pulsu erritmiko bera izatea, afinazio ona lortzea, xehetasunak, etab. Musika-estilo berriak edo azken batean, ikasleek ezagutzen ez dituzten obrak aberasteko, oreka gorde behar da beti ikasleen motibazioarekin.

Aldi berean, kontzertuak eta entzunaldiak sustatuko dira.

Hezkuntza Musikala.

Diziplina honen helburua da Hezkuntza Musikala irakasgaiaren 2.5/2.6 kurtsoan eskuratutako oinarrizko ezagutzak garatzea. Gainera, oro har, artikulaziorako tresnak emango ditu, besteak beste:

Ikasleek irakasgaia garatzeko behar dituzten musika-programak eta -formatuak, grabazio-programak, edizioa eta sekuentziazkoa aztertzea.

Oro har, eta helburu nagusi gisa, musika-informatikako eta harmoniako alderdiak garatuko ditu.

Instrumentu Kolektiboa

Helburua, ikasleek ikastetxean, instrumentuarekin ahalik eta denbora gehien praktikatuta ahal izatea.

Instrumentuak eta kantua klase kolektiboko formatu batean eskaini ahal izango dira. Formatu horretan, instrumentala- eta kantu-gaitasunaren garapena lantzeaz gain, behar bezala ikasteko ezinbestekoak diren eduki teoriko musikalak erakutsiko dira.

Oharra

(1*). Baliozkotzeen atalari egiten dio erreferentzia. Orrialdea: 17

(2*). Taldeen, denboren eta pertsonen ratio zuzentzaileen atalari egiten dio erreferentzia. Ikasturte bakoitzerako onartutako "Musika Eskolaren Eskaintza" dokumentuan azalduko da.

DIPLOMA

III. MAILAKO DIPLOMA LORTZEKO BEHAR DIREN 8 KREDITU GUZTIRA.

Instrumentu nagusiari dagozkion 4 Kreditu. 3.7/3.8/3.9/3.10/3 Kurtsoak.

4 kreditu Talde Instrumentala – Talde Korala arteko edozein konbinaziori edo baliozkotzeei dagozkienak (instrumentu kolektiboaren eta "jarduera musikala")

Taldeko kredituak metagarriak izango dira.

III. MAILA EGIATZATZEKO KONTZERTU- AUDIZIOA

IRAKASKUNTZA PROGRAMA

IV. Maila (edo lehentasunezko jarduera)

Maila honen helburua Taldeen praktika lortzea da eta musika eskolako talde kontsolidatuetan finkatzea. Maila horrek ez du eskumen-mugarik izango.

IV. mailara automatikoki sartuko dira III. maila gainditu duten ikasle guztiak.

Ikasle guztiek, irakasleen klaustruak behar bezala justifikatu eta baimendutako salbuespenetan izan ezik, beren gaitasunak, interesak eta ikasteko erritmoa kontuan hartuko dituen musika-interpretazioko talde batean gutxienez matrikulatu beharko dute.

Talde horietan matrikulatzeak bere jarduketetan parte hartzeko betebeharra dakar.

Mailaz igotzea, ikasleek kurrikuluan planteatutako helburuak betetzen dituztenean egingo da eta ondoren, Eskolak IV. maila egiaztatzen duen diploma emango dio.

Lehenespenez eta hasieratik, matrikula-inprimakian gaiak agertuko dira;

Espezialitatea (instrumentu-kantu bakarlarria), **Taldea** (instrumental-korala) eta **osagarria** (Hezkuntza Musikala...).

IV. maila edo lehentasunezko jarduera-maila hori 4 ikastarotan egituratzen da.

MATERIAK: (Kredituen batura)

4.13/4.14/4.15/4.16/4... Talde Instrumentala – Korala (kreditu 1 kurtso bakoitzeko)

4.13/4.14/4.15/4.16/4... Instrumentuko kurtsoa (aukerakoa)

4.13/4.14/4.15/4.16/4... Instrumentu kolektiboa (aukerakoa). Talde Instrumentala – Korala, Baliozkotzea.

4.13/4.13 Hezkuntza Musikala (aukerakoa).

Instrumentua- Kantu Bakarlarria (Aukerakoa) 4.13/4.14/4.15/4.16...

(2*) Pertsonako astean **30** minutuko saio bat.

Eskolak partekatuak, kolektiboak eta/edo indibidualak izango dira.

Arrazoi pedagogikoak direla medio, saioak partekatuak edo kolektiboak izango balira, klaseko denbora osoaren faktorea banan-banako pertsona bakoitzaren denbora-batukariari egokituko litzaioke.

Taldeak, kideen adinaren arabera egokituko dira, matrikulatzeko dauden aukeren arabera.

Irakasleek, ikasleen, haien interesen, gaitasunen eta baliabideen arabera, ikasleen hasierako taldeak aldatu ahal izango dituzte, ezagutzen homologazioa lortzeko.

Kantu bakarlarria espezialitatean matrikulatu ahal izateko, beharrezkoa izango da ahotsa aldatu izana.

Maila honetan ez da iraunkortasun mugarik egongo, baina kontuan hartuko dira plazen eskaintzaren mugak eta bideragarritasun ekonomikoa. Ikasleen txandakatzea bultzatuko da.

TALDE INSTRUMENTALA- KORALA 4.13/4.14/4.15/4.16... *(Perkusioa, Pianoa, Gitarra).

(1*) Talde Instrumentala -Korala (Taldea finkatuak)

(2*) Astean **60** minutuko saio bat. Gutxienez 12 pertsona taldeko.

Taldeak ez du kurtso egiturarik izango; baizik eta ikasleen, taldearen eta TGLUMEko talde "**finkatuak**" helburuen arabera antolatuko da.

Eskaintako espezialitateen artean **gutxienez 1** aukeratu beharko da.

**Perkusioa,* Pianoa,* Gitarra. Instrumentuaren ezaugarriak direla eta ikasleek taldeetan duten parte-hartzea mugatua izango da. Alternatibak Talde Korala, eta instrumentu kolektiboa izango dira.*

Espezialitateko irakasleak, taldeko arduradunarekin batera, ikasleak Talde Instrumentalaren eta Talde Koralaren artean hiru hilean behin, lau hilean behin, ... edo beste formula aldizkako batean, txandakatzeko aukera aztertuko du.

Instrumentu Kolektiboa (Aukerakoa) 4.13/4.14/4.15/4.16...

Espezialitateak: Panderoa, Ganbera Musika, Konboak, Folka, Rocka, Ahots Teknika...)
Klase kolektiboak, 6-8 pertsonako ratioak.
Astean 60 minutuko saioa.
Gaiak, Talde Instrumentala- Korala espezialitatea baliozkotzen du.

HEZKUNTZA MUSIKALA (optativo) 4.13/4.14.,

Hezkuntza Musikala **4.13**. Kurtsoa, Hezkuntza Musikaleko **3.8**. kurtsoa gaindituak eduki beharko dira edo ematen diren gaien eskakizunak egiaztatzen dituen musika-maila.

Aukerako gaia osagarria. Baina interesgarria eta gomendagarria etorkizuneko musikariaren formazio eta garapen musikalerako

(2*) Astean **60** minutuko saioa. Klase kolektiboak, **6-8** pertsonako ratioa.

Materiak:

Informatika Musikala eta Armonia maila aurreratua eta gaia zehatzak, ikasleentzat, interesgarriak izatea, haien musika-maila hobetzeko.

HELBURUAK eta EDUKIAK

IV. edo Finkatze mailarako helburu orokorrak EKPN jasotakoak izango dira. (Eskolaren Kurrikulara Proiektua).

Ebaluazioa etengabea izango da.

Ikasleek nahi adina urtez eman ahal izango dituzte taldeetan eta muga bakarra aprobetxamendurik eza edo behin eta berriz ez bertaratzea izango da. Hori dela eta, baliteke hurrengo ikasturterako plaza-erreserba galtzea, indarrean dagoen araudian xedatutakoaren arabera.

Instrumentua

Maila horretan, garapen instrumentalak oso garrantzitsua izaten jarraitzen du, eta ikasleek dedikazio handia eskaini behar diote beren instrumentuaren ikasketa pertsonalari.

Azken batean, III. Mailan hasitako prozesuarekin jarraitzea litzateke, bertan azaldutako balioak kontuan hartuta, baina, jakina, garapen instrumental handiagoarekin.

Talde Instrumentala

Eta hau Eskolako talde instrumentalak sendotzeari dagokio. Kontzertuak eta entzunaldiak indartuz, bai herrian bertan, bai herritik kanpo.

Talde Korala

Maila honetan, aurreko mailetako alderdietan sakontzeaz gain, ahaleginak Eskolako talde koral finkatua eta adierazgarria lortzera bideratu behar dira. Ikasleek jarduera hau egiten jarraitzea, praktikak, berekin dakarren motibazioaren ondorioz.

Hezkuntza Musikala ,

Diziplina honen helburua, Hezkuntza Musikala gaien 3.7 eta 3.8 kurtsoetan eskuratutako ezagutzak garatzea izango da.

Instrumento Kolektiboa

Helburua, klase kolektiboa formatuan, ikasleek, instrumentua eta kantua praktikatzeko jarraitzea. Entzunaldiak eta kontzertuak sustatuko dira, Lezon eta Lezoko herritik kanpo

OHARRA

(1*). Baliozkotzeen atalari egiten dio erreferentzia. Orrialdea: 17

(2*). Taldeen, denboren eta pertsonen ratio zuzentzaileen atalari egiten dio erreferentzia. Ikasturte bakoitzerako onartutako "Musika Eskolaren Eskaintza" dokumentuan azalduko da.

DIPLOMA:

IV. MAILA edo LEHENTASUNEZKO JARDUERA

Taldeen espezialitateari dagozkion **4** kreditu batzea. **4.13/4.14/4.15/4.16/4...** Taldeak. Talde Instrumentala- Talde Korala edo Instrumentu Kolektiboari eta "musika-jarduerari" dagozkien baliozkotzeak.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Ebaluazioa: Espezialitateko irakasleak ebaluatuko du ikasleen lana.

Hiruhileko txostena (abendua, martxoa eta ekaina). Etengabeko ebaluazioa.

Kalifikazioak; Oso Ongi (Oso ondo), Ongi (Ondo), Erdipurdi (Erregular), Gaizki (Gaizki).

Kalifikazioak azken txostenean: GAI, EZ GAI, GAI* (Lan ona, baina helburuak bete gabe. Ez da hurrengo kurtsora pasa.) **BALIOZKOTUA (CV), EZ DA AURKEZTU** (E.A.).

Kredituak: Titulazioa lortzeko espezialitatearen arabera zenbatutakoak. (Diploma).

a) Perkusio, gitarra eta piano espezialitateetako irakasleek bere ikasle kopurua kalifikatzeko ardura izango dute, baldin eta ez badute egiten Abesbatza Taldea, Instrumentu Kolektiboa edo baliozkotutako irakasgaia.

b) Taldeko arduradunak kalifikatuko ditu, ikasturtearen amaieran; Taldeko ikasleak, baliokidetuak (tresna kolektiboa izan ezik, hori irakasgai hori ematen duten irakasleen ardura izango baita) eta aurkeztu gabeak.

c) Noten, aktak gai bakoitzeko arduradunak eta zuzendariak sinatuko dituzte.

d) Gai bateko saioetara 5 aldiz ez joatea, azken txostenean **EZ AURKEZTUTZAT** kalifikatuko da (E.A.).

e) Gai bateko bajak berekin dakar automatikoki gai horretako zerrendetan ez agertzea hurrengo ikasturteetan. Berriz ere alta eskatzeko, arauzko bideetatik eskatu beharko du eta Klaustroaren onespena izan beharko du.

ORDUTEGIAK

1. Instrumentuko ordutegiak, dagokion irakaslearekin hitzartuko dira.
2. Gai osagarrien ordutegiak, ikasturte bakoitzerako zehaztutakoak izango dira.

KOMUNIKAZIOAK

INFORMAZIO AKADEMIKOA

Instrumentuko irakasleak, eskola-orduarekin bat eginaz, ikasturtean zehar, ikasleen gurasoekin gutxienez behin elkarrizketatu behar dira.

Instrumentuko 1., 2., 3., 4., 5., 6. mailako ikasleen kasuan, lehen eta bigarren hiruhilekoan egingo dute. Gainerakoei, instrumentuaren 7.,8.,9.10,... mailakoei, bigarren hiruhilekoan deituko zaie.

Lehenengo komunikazioa, ikasturtearen hasieran egingo da, eta bi saio korrelatibotan egingo da.

Senideek, ikasleekin eta irakasleekin batera, aktiboki parte hartuko dute gelan eta kurtsorearen xehetasunen eta gaiaren alderdi garrantzitsuenen berri emango zaie.

Ikasturte hasieran bilera bat egingo da **I.** eta **II.** mailako ikasleen familiekin.

JARRAIBIDEA HAUEK KONTUAN HARTZEKO

1. Instrumentu-kantu bakarlarria, bai eta gainerako gaiak eta dagozkien ratioen eskaintza dokumentuan argitaratuko da (Ikastetxearen eskaintza, 20.. - 20.. ikasturtea) eta Eskola Kontseiluak onartuko du, gero udal-organo eskudunak berretsi eta onartzeko. Iragarki Musika Eskolako karteldegian jarriko da ikusgai.
2. Klaustroak, besteak beste, maiatzean eta ikasturte berriko irailean, honako proposamen hauek aztertuko ditu:
Baliozkotzeak, eskola-denbora gehiago duten ikasleak, altak, bajak...
3. Lehenespenez, ikasleak, Eskolako Hezkuntza Planak (EHP) markatzen dituen gaietan erregistratuta egongo dira.
4. Ikasleek Eskolako taldeetan jarraitu ahal izango dute, baita nahi dituzten talde guztietan ere nahi duen denbora, betiere maila teknikoak ez badio inolako oztoporik jartzen Taldearen funtzionamendua.
 5. Dibertsitate funtzionalen bat duten ikasle ofizialei, eta ikastetxea hori eskaintzeko moduan badago, errefortzu-saioak emango zaizkie.
 6. Gaia osagarriak eta/edo Taldeak ez egitearen ondorioz, ez da titulu akademikorik lortuko. (Diploma).Ikasle horiek egiten duten mailan (I, II, III, IV, Kurtso H katalogatuko dira.
 7. Mailako tituloa lortzeko eskainitako ikasgaien "eskatzaile" diren ikasleek, baldin eta ikasgaiaren batean (GAI), behar bezala lan egiten badute, hurrengo ikasturteetan programazioarekin jarraituko dute, ikasgaiaren bat gainditu ez badute ere.
Ez, ordea, maila korrelatiboari.
 8. Instrumentuko ikasleek gelan egon beharko dute, gutxienez eskolak hasteko ezarritako ordutegia baino 5 minutu lehenago (instrumentua muntatzea, materiala prestatzea...).
 9. Instrumentu-Kantu Bakarlarriaren espezialitate bateko ikasleak 2 edo 2 baino gutxiago badira. Espezialitate hori amortizatu egingo da.

1* BALIOZKOTZEAK.

Ikasle interesdunek, ikasturte berria hasi aurretik eta idazkaritzan ohikoak diren bideetatik, dagokion eskabidea aurkeztu beharko dute.

1. Taldea (Koralak eta Instrumentalak).

Espezialitate hau honako hauekin baliozkotuko da:

1.a) Jarduera Musikala.

TGLUMEn daudenen antzeko taldeetan erregularki parte hartzen duten pertsonen, eta hala egiaztatzen badute, taldearen ardura duen erakundearen ziurtagiriaren bidez, ikasgai hori baliozkotzeko aukera aztertuko zaie.

Baldin eta bide "ofizialen" bidez egiaztatzen badute eta Klaustroaren onarpena badu.

1.b) Instrumentu Kolektiboa (Panderoa, Folk Taldeak, Rock Taldeak, Ganbara Taldeak, Ahots Teknika,...).

2. Osagarriak eta instrumentu-kantu bakarlarria.

Baliozkotu egingo da, baldin eta behar bezala justifikatutako eta baimendutako salbuespenetan izan ezik, gai horietakoren bat **2** Musika Eskolen egiten bada.

Nahitaez bi ikastetxeek onartu beharko dute.

Baliozkotzeak atalari buruzko oharra.

- Ikasgai hauetakoren bat baliozkotu nahi duten ikasleek bulegoan jakinarazi beharko dute, matrikularen altari buruzko mezu elektronikoari erantzun. Mezu hori maiatzaren lehen hamabostaldian edo irailaren **10a** baino lehen bidali behar da.

- Jarduera egin den erakundeak emango du jarduera horren aldeko ziurtagiria.
 - TGLUMEko irakasleen klaustroak egindako lana ebaluatuko du, eta emaitza interesdunari jakinaraziko zaio, kalifikazio-inprimakiko azken notaren atalean.
- Emaiza, akta akademikoan jasoko da, Instrumentu eta Koru Taldea atalean, 1.6tik aurrera eta kalifikazioarekin, CV (baliozkotua). Behar bezala betetzen ez bada, dagokion laukia EZ AURKEZTUTZAT kalifikatuko da (E.A.).
- Ez da hiruhilekoko kalifikaziorik egongo.
- Taldeak, musika-diziplina bat baliozkotzea erabakitzen duten ikasleek, Eskolak eskatzen dien guztietan, Musika Eskolako jardueretan parte hartu beharko dute nahitaez, honela:
 - Gutxienez, kontzertuaren eguneko atariko entsegura, kontzertura eta eskola-egunean egiten den azken entsegu orokorrera joan beharko du.
 - Atal honek Irakaskuntza Nagusian, Taldean bakarrik matrikulatutako ikasleentzat ere balio du.
 - Hainbat taldetan parte hartzen duten ikasleak taldeen prestakuntza-ratioetan kontabilizatuko dira, eta dagozkien kredituak ziurtatuko zaizkie.

Baliozkotzeei buruzko edozein gai irakasleen klaustroak ebatziko du.

Zerrendak egitea:

Administrariak egingo ditu gai bakoitzaren behin-behineko zerrendak.

Taldearen kasuan, ikasle ofizialak, baliozkotze-eskatzailea eta espezialitate nagusiko matrikulatua soilik sartuko dira.

Irailaren **15tik** aurrera behin betiko zerrendak egingo dira eta taldeen eta denboren banaketa egingo da.

Matrikulazio-aldian, Osagarriaren eta Taldeen ordutegiak gutxi gorabeherakoak izango dira

EHP aldatzeko prozedura.

EHP (Eskolaren Hezkuntza Proiektua) hau EUP (Eskolaren Urteko Plana) deiturikoetan garatuko da.

Horietan ikasturte bakoitzerako helburuak eta programazioa ezarriko dira eta hobetzeko proposamenak egingo dira. (AJA.V. Titulua. "Ikastetxearen kudeaketa eta ebaluazioa.).

EHPren dokumentu osoa berrikusi behar bada, hurrengo ikasturteko EUPn (Eskolaren Urteko Plana) EHP (Eskolaren Hezkuntza Proiektua) idazteko batzorde baten eraketa sartuko da. Batzorde horren eginkizuna eztabaida koordinatzea eta dinamizatzea izango da, eta onartu beharreko dokumentu berriaren hasierako idazketaren erantzukizuna bere gain hartzea.

“TOMAS GARBIZU” LEZOKO UDALAREN MUSIKA ESKOLA IRAKASKUNTZA LAUKIA / Cuadro Pedagógico

I. MAILA → DIPLOMA: (3 KREDITOAK) -> M.MUGIM. 1 + 1 TALDEKOAK + 1 INSTRUMENTO			
Kurtso /Curso	Ikasgaiak	Denb.Astero/Ikasle Tiempo Sem./Alum.	Asignaturas
1.0,1.1(urte 0,1)	Mus.Hezk.Goztiarra	(30´) 8-10 Ik/Al.	Ed.Mus.Temprana
1.2,1.3(urte 2,3)	Mus.Hezk.Goztiarra	(45´) 8-10 Ik/Al	Ed.Mus.Temprana

1.4,1.5(urte 4,5)	Mus.Mugimendu	(45´) 8-10 Ik./Al	Mus.Movimiento
1.6 (urte 6)	Mus.Mugimendu Talde Korala	(45´) 8-10 Ik./Al (45´) >12 Ik./Al.	Mus.Movimiento Conjunto.Coral
1.7 (urte 7)	Mus.Mugimendu Talde.Korala Tresna	(60´) 8-10 Ik./Al (45´) >12 Ik./Al. (25´) 1 Ik/ Al	Mus.Movimiento Conjunto.Coral Instrumento
II. MAILA → DIPLOMA: (16 KREDITOAK) → 6 TRESNA + 4 M.MINTZAIRA + 6 TALDEKOA			
2.2,2.3,2.4 2.5,2.6.(*). 2.H	Tresna (*) Musika Mintzaira(*) T.Instrum.-Korala(*) Ins.Kolekt.(Aukera)(*)	(30´) 1Ik/Al (60´) 8-10 Ik./Al (60´- 45´)>12Ik./Al (60´) 6-8 Ik./Al	(*)Instrumento (*)Lenguaje. Musical (*)C.Instrum.- Coral (*)Instr. Colect. (Optativo)
2.5,2.6	Hezk.Mus.(Aukera)	60´) 6-8 Ik./Al	Form.Musical. (optativo)
III. MAILA → DIPLOMA: (12 KRED.) → 6 TRESNA+ 6 TALDEAKOAK			
3.7,3.8,3.9, 3.10 (*)... 3.H	Tresna (*) T.Instrum.-Korala (*) Ins.Kolekt.(Aukera)(*)	(30´) 1Ik/Al (60´-45´)>12Ik./Al (60´) 6-8 Ik./Al	(*) Instrumento (*) C.Instrum.- Coral (*)Instr. Colect.(Optativo)
3.7,3.8	Hezk.Mus. (Aukera)	(60´) 6-8 Ik./Al	Form.Musical. (optativo)
IV. MAILA → DIPLOMA: (6 KRED.) → TALDEAKOAK.			
4.11,4.12,4.13, 4.14, (*)...4.H	Tresna (Aukera) T.Instr. - Korala Ins.Kolekt.(Aukera)	(30´) 1Ik/Al (60´- 45´)>12Ik./Al (60´) 6-8 Ik./Al	Instrumento (Optativo) C.Instrum.- Coral Instr. Colectico (Optativo)
4.11,4.12	Hezk.Mus. (Aukera)	(60´) 6-8 Ik./Al.	Form.Musical. (optativo)

OHARRA

(1*). Baliozkotzeen atalari egiten dio erreferentzia. **Orrialdea: 17**

(2*). Taldeen, denboren eta pertsonen ratio zuzentzaileen atalari egiten dio erreferentzia. Ikasturte bakoitzerako onartutako "Musika Eskolaren Eskaintza" dokumentuan azalduko da.

Taldeetako kredituak metagarriak izango dira. Ikasleek nahi adina Taldetan eman ahal izango dute izena.Partaidetzagatik dagozkien kredituak ziurtatuko dira.

eta bakoitzak bere partaidetzaren bidez ziurtatuko ditu dagozkion kredituak.Baldin eta IHPn araututakoa betetzen bada.

❖ **Musika Eskola ez da balio akademikoa edo profesional titulurik duen zentroa**

XEDAPEN INDARGABETZAILEAK. Indargabeturik geratzen dira maila bereko edo apalagoko arau guztiak, agiri honetan xedatutakoarekin kontraesanean edo horren aurka dauden puntuetan.

AZKEN XEDAPENA.

Ahalmena ematen zaio Eskola Kontseiluko lehendakariari dokumentu hau aplikatu eta garatzeko behar diren arau guztiak eman ditzan.

Lezon, 202(e)ko ...aren ...(e)(a)n

