

# TOMAS GARBIZU LEZOKO UDAL MUSIKA ESKOLA

## GALDETEGIA: SAXOFOI IRAKASLEA

- GALDERA BAKOITZAK ERANTZUN ZUZEN BAKAR BAT DU
- ZIRKULU BATEZ INGURATU AUKERATUTAKO ERANTZUNA DUEN LETRA; A), B), C) EDO D)

**1. Euskal Autonomia Erkidegoan musika-irakaskuntza espezifikoa, arautu gabea, ematen duten ikastetxeak (musika-eskolak) arautzen dituen 289/92 Dekretuaren arabera, musika-eskolako II. mailako instrumentu-espezialitateko gaitasun-maila honako hauek gainditzen dituen ikasle baten parekoa izango da:**

- a) Kontserbatorioko oinarrizko gradua.
- b) Kontserbatorioko erdi mailako bigarren zikloko 1. maila.
- c) Kontserbatorioko erdi mailako bigarren zikloko 2. maila.
- d) Kontserbatorioko erdi mailako bigarren zikloko 3. maila.

**2. 289/92 Dekretuan jasotzen diren ondoz ondoko zenbat maila eman beharko ditu, gutxienez, musika-eskola orok?**

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) Ez da inolako mugarik aurreikusten Administrazioaren irizpideen barruan.

**3. Zer adar EZ DIRA JASOTZEN 289/92 Dekretuaren arabera?**

- a) Kantua, bakarlarria zein korala
- b) Musika instrumental sinfonikoa
- c) Dantza klasikoa eta garaikidea
- d) Hainbat joera: jazza, rocka, popa eta musika elektronikoa,...

**4. 289/92 Dekretuaren arabera, 2. eta 3. mailak irakasteko, zein titulazio ez da EGOKIA?**

- a) 1966ko planaren irakasle titulua
- b) 1966ko planeko goi-mailako tituluak
- c) 1942ko planaren titulu profesionala edo irakasle-titulua
- d) LOGSE Batxilergo Artistikoko titulua

**5. 289/1992 dekretuaren arabera, III. mailan lortu beharreko gaitasun-maila honako hauen parekoa izango da:**

- a) Kontserbatorioko erdi-mailako 2. zikloa gainditzen duten ikasleena.
- b) Ez dago gaitasun-mailarik kontserbatorioko ezein ziklori dagokionez
- c) Kontserbatorioko oinarrizko gradua gainditzen duten ikasleena.
- d) Kontserbatorioko erdi-mailako 1. zikloa gainditzen duten ikasleena.

**6. 289/1992 dekretuaren arabera, zenbat kurtso eskaini behar ditu gutxienez musika-eskola batek IV. mailan?**

- a) 4
- b) 3
- c) 2
- d) Ez da ezartzen ikastaro-kopurua.

**7. Programa hauetako zeinekin jaitsi edo igo dezakezu audio baten abiadura tonua aldatu gabe?**

- a) Audacity
- b) Finale
- c) Photoshop
- d) Filezilla

**8. 289/1992 dekretuaren arabera, adar bakoitzean gutxienez X espezialitate emango dira. Gutxienez zenbat instrumentu eman beharko dira musika instrumental sinfonikoaren adarrean?**

- a) 2
- b) 4
- c) 6
- d) 8

**9. Zer esan nahi du LOMCEk?**

- a) Espainiako Musika Itunduaren Lege Organikoa
- b) Kalitate eta Bikaintasuneko Musikari buruzko Lege Antolatua
- c) Irakaskuntzan Gaitasunak Hobetzeko Lege Organikoa
- d) Hezkuntzaren Kalitatea Hobetzeko Lege Organikoa

**10. Zein maila ditu baimenduta Lezoko “Tomas Garbizu” Udal Musika Eskolak (TGLUME)?**

- a) I. eta II. maila
- b) II. eta III. mailak
- c) I., II. eta III. mailak
- d) I., II., III. eta IV. Mailak

**11. ¿TGLUME-REN EHPren ( Eskolako hezkuntza proiektua) arabera. Musika-hizkuntzako zenbat ikastaro dira nahitaezkoak instrumentu- edo ahots-espezialitateetako ikasleentzat?**

- a) Musika-hizkuntzako kurtso 1
- b) Musika-hizkuntzako 3 kurtso
- c) Musika-hizkuntzako 4 kurtso
- d) Musika-hizkuntzako 6 kurtso

**12. TGLUMEren EHPren arabera. Kantu koraleko zenbat kurtso dira derrigorrezkoak?**

- a) Kurtso 1
- b) 2 Kurtso
- c) 3 Kurtso
- d) 4 Kurtso

**13. TGLUMEren EHPren arabera, zein instrumentu kurtsotatik aurrera aurreikusten da talde instrumentaletan parte hartzea?**

- a) Instrumentuaren 2. maila amaitu ondoren.
- b) Instrumentuaren 3. ikasturtea amaitu ondoren
- c) II. maila amaitu ondoren.
- d) Instrumentuaren proba tekniko bat eta partitura bat lehen begiratuan irakurtzeko proba bat egin ondoren gaitu ondoren.

**14. EBAREN (Eskolako Barne Araudia), ikasturte bakoitzeko eskola-kopuru osotik justifikatu gabeko hutsegiteak dituzten ikasleek matrikula berritzeari utziko diote.**

- a) % 15
- b) % 25
- c) % 33
- d) 3 hutsegite jarraian edo 6 txandaka.

**15. EBAREN arabera, automatikoki noiz ebaluatuko dira EZ AURKEZTUAREN kalifikazioa duten ikasleak.**

- a) Hutsegiteen % 15, justifikatu gabe egiten duenean.
- b) Hutsegiteen % 20, egiten duenean, justifikatuta egon arren.
- c) Txandaka edo jarraian 5 hutsegite egiten dituzten
- d) Hutsegiteen % 20, justifikatu gabe egiten duenean.

**16. Formatu hauetako zein ez da audio formatua?**

- a) mp3
- b) aiff
- c) wav
- d) pdf

**17. Programa hauetako zeinek ez du audiorik erreproduzitzen?**

- a) VLC
- b) Windows Media Player
- c) Winamp
- d) Paint

**18. EBaren arabera, irakasleek Eskola Kontseiluan duten ordezkaria honako hauek aukeratzen dute:**

- a) Eskola Kontseilua
- b) Irakasleak
- c) Zuzendaria
- d) Klaustroa

**19. TGLUME-ko Eskolako Hezkuntza Proiektuaren (EHP) arabera, zenbat instrumentu-kurtso dira nahitaezkoak IV. Mailan**

- a) 4
- b) 3
- c) 2
- d) 0

**20. EHPren arabera, musika-hizkuntzako zenbat kurtso dira nahitaezkoak ikasle helduentzat?**

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) Instrumentuko ikasleek musika-hizkuntzako ikastaro bat egin behar dute gutxienez.

**21. EHPren arabera, zer denbora-ratio eskaintzen zaie dibertsitate funtzionala duten ikasleei?**

- a) Musika-tresnako 45 minutu
- b) 45 minutu musika-tresna gehi musika-nozioak
- c) 60minutu musika-tresnako gehi musika nozioak
- d) 60minutu musika-tresnako

**22. Band in a Box programa honako programa hau da:**

- a) Testua editatzea
- b) MP3ren edizioa
- c) Bideo-edizioa
- d) Musika akonpainamendu automatikoa

**23. Musescore programa honako programa hau da:**

- a) Partiturak editatzea.
- b) Orkestra-partituren edizioa soilik
- c) Bideo-edizioa
- d) Musika akonpainamendu automatikoa

**24. Aplikazio hauetako zeinek EZ du balio bideokonferentzia bat egiteko?**

- a) Google Meet
- b) Skype
- c) Zooma
- d) Fillmora

**25. Hauek dira arnasbideak:**

- a) Sudur-hobia, faringea, laringe trakea, bronkioak eta birrikak.
- b) Sudur-hobia, laringea, trakea, bronkioak eta albeoloak.
- c) Sudur-hobia, laringea, trakea, albeoloak eta birrikak.
- d) Sudur-hobia, laringea, faringea, trakea, albeoloak eta birrikak.

**26. Arnasketa mota hauetako zein da egokiena Haizezko instrumentu baterako?**

- a) Altua edo klabikularra
- b) Diafragmatikoa edo abdominala
- c) Azpiertaina edo erditorazikoa
- d) Ertaina edo torazikoa

**27. Zertaz ari gara "aire-zutabeaz" ari garenean haizezko instrumentu baten praktikari dagokionez??**

- a) Jotzerakoan ahoan gordetzen dugun airea
- b) Airea etengabe, uniformeki eta presio jakin batekin kanporatzeko modua
- c) Arnastu behar dugun aireari
- d) Instrumentuaren bidez entzuleari iristen zaion soinua

**28. Zerrenda honetako zein elementuk ez du parte hartzen aire-zutabearen eraketan?**

- a) Diafragmak
- b) Eztarriak
- c) Abdomeneko muskuluak
- d) Behatzak

**29. Nork asmatu zuen saxofoia?**

- a) Sax Adolphe 1740ko hamarkadaren hasieran
- b) Adolphe Sax 1840ko hamarkadaren hasieran.
- c) Adolphe Sax 1940ko hamarkadaren hasieran.
- d) Sax Adolphe 1640ko hamarkadaren hasieran.

**30. Zer “kaña” mota erabiliko zenuke lehen saxofoi-klase batean, 8 urteko ikasle batekin?**

- a) Gogorrenak
- b) Politenak
- c) Instrumentua errazago jotzea ahalbidetzen dutenak.
- d) Garestienak

**31. Zein saxofoi erabiltzen ditu M. Ravelek “Boleroan”?**

- a) Saxofoi altua
- b) Saxofoi altua eta sopranoa
- c) Saxofoi altua eta tenorra
- d) Saxofoi sopranoa eta tenorea.

**32 Nor izan zen lehen aldiz saxofoia orkestran sartu zuena?**

- a) J.S Bach
- b) J. Massenet
- c) Garbizuko T.
- d) P.I.Tchaikovski

**33. Gaur egun, zeintzuk dira kontzertuak ematen ari diren saxofonistak?**

- a) Sigurd Racher, Marcel Mule eta Charlie Parker
- b) Arno Bornkamp, James Galway eta Nahikari Oloriz
- c) Chris Potter, Asya Fateyeba eta Vincent David
- d) David Salleras, Itzhak Perlman eta Maurice André

**34. Nork idatzi ditu saxofoia irakasteko metodoak edo ikasketak?**

- a) Guy Lacour, Marcel Mule, Bob Mintzer
- b) Jean Baptiste Arban, Hubert Prati, Klosé
- c) Henri Altés, Londeix, Delangle
- d) A.M.R. Barrett, Daniel Deffayet, J. Weissenborn

**35. Zein da saxofoiaren sorrerari buruzko teoria zabalduena?**

- a) Tronpa alpetarrean inspiratua
- b) Tronpan inspiratua
- c) Fiskornoan inspiratua
- d) Klarinetean inspiratua

**36. Instrumentu horren hastapenak hauek izan ziren:**

- a) Orkestrak
- b) Banda militarrek
- c) Bandak
- d) Txarangak

**37. Ondorengo soinu-efektuetatik, zein ez dagokio saxofoiari?**

- a) Growlinga
- b) Bend-a
- c) Wah wah
- d) Slap

**38. Zein konpositorerena da “Rapsodia para orquesta y saxofón” obra?**

- a) Alexander Glazunov
- b) Tomas Garbizu
- c) Paul Creston
- d) Claude Debussy

**39. Frullato-a**

- a) Saxofoi-marka bat da.
- b) Efektu tinbriko bat da, eztarriak eragiten duena.
- c) Efektu tinbriko bat da, non mingainak esku hartzen duen ZZZZ luze bat eraginez
- d) Efektu tinbriko bat da, non mingainak parte hartzen duen RRRR luze bat eraginez

**40. Nola deitzen zaio mihia bentosa itxuran kolpatzearen ondorioari?**

- a) Bisbigliando
- b) Slap
- c) Staccato
- d) Bend

## **ORDEZKO GALDERAK:**

**41. Bibrato hauetako zein ez dagokio saxofoiari?**

- a) Shake.
- b) Bend.
- c) Multifonikoak.
- d) Ricochet

**42. Zein konpositorena da saxofoi altu eta pianorako obra“ Tableaux de Provence”?**

- a) Danius Milhaud
- b) Paule Maurice
- c) Jean – Baptiste Singelée
- d) Henri Tomasi

**43. Nola dago afinatuta Baritono saxofoia?**

- a) Sib
- b) Mib
- c) Do
- d) Fa

**44. Zein saxofoi-jotzaileri egozten zaio bibratoa saxofoian txertatzea?**

- a) Cecil Leeson
- b) Marcel Mule
- c) René Chaliné
- d) Hippolyte Poimboeuf

**45. Nola dago afinatuta saxofoi sopranoa?**

- a) a Mib
- b) Sib
- c) Do
- d) Fa